

A stack of several old, worn books with dark covers and light-colored pages. A blue, white, and red striped ribbon is draped over the top book, and a circular, textured metal medal hangs from it. The background is a plain, light-colored wall.

# Y LOS PREMIADOS SON...

Premio Nacional, Nadal, Planeta,  
Primavera, Heralde, Pulitzer,  
Goncourt...

OCTUBRE 2020  
SALA DE ADULTOS  
DICIEMBRE 2020



Ayuntamiento  
de Majadahonda



Biblioteca Francisco Umbral

## Y LOS PREMIADOS SON...

### Premio Nacional de Narrativa desde 1977

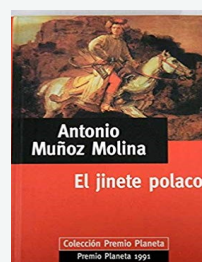
El **Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa** es un premio literario que otorga anualmente el Ministerio de Cultura de España. Premia la mejor obra en modalidad de narrativa escrita por un autor español, en cualquiera de las lenguas oficiales de España, entre todas las obras de este género publicadas en España en el año anterior, en su primera edición. Está dotado con 20.000 euros. Es un premio de larga trayectoria, ya que tiene sus antecedentes en la Orden de creación del Ministerio de la Gobernación de 25 de enero 1949. Su actual configuración data de 1977. Sus más de treinta años de historia le han permitido asistir a la renovación de la novela española.

**1992**

#### **Antonio Muñoz Molina** **El jinete polaco**

El protagonista, que es traductor simultáneo, va evocando en un relato, que es como un rompecabezas en el que todas las piezas acaban por encajar, la vida en el pueblo andaluz de Mágina, donde nació. Su bisabuelo Pedro, que era expósito y estuvo en Cuba, el abuelo, guardia de asalto que en 1939 acabó en un campo de concentración, sus padres, campesinos que llevaban una vida resignada.

**N MUÑ jin**



**1996**

#### **Manuel Rivas** **¿Qué me quieres amor?**

Un viajante, vendedor de lencería, espera ansioso al volante la reaparición del hijo huido y recibe la milagrosa ayuda de un héroe del rock. El misterio de la luz de un cuadro, La lechera de Vermeer, devuelve a un escritor al regazo de la madre. Un joven cuenta su historia de amor después de fallecer en un atraco frustrado.

**N RIV que**



**1998**

#### **Alfredo Bryce Echenique** **Reo de nocturnidad**

¿Qué ha llevado a Max Gutiérrez, profesor peruano de la Universidad de Montpellier, a ser víctima de un pertinaz insomnio que ha requerido su internamiento en una clínica y altas dosis de valium?

**N BRY reo**



**1999**

#### **Miguel Delibes** **El hereje**

En 1998 **Miguel Delibes** presentó una novela maravillosa, dedicada a su ciudad. Una obra que narraba el suceso histórico del proceso y ejecución de un grupo de reformistas en el Valladolid de la Contrarreforma, a través de las peripecias vitales y espirituales de Cipriano Salcedo.

**N DEL her**



## Premio Nacional de Narrativa

2001

**Juan Marsé**

**Rabos de lagartija**

Los inolvidables personajes de esta novela, como la entrañable y desgarrada pareja formada por el adolescente David y su perro Chispa, el enamorado inspector Galván, o Rosa Bartra, la hermosa pelirroja embarazada, obedecen a una tristeza y una estafa histórica muy concretas, pero también a la estafa eterna de los sueños



**N MAR rab**

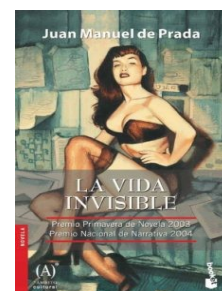
2004

**Juan Manuel de Prada**

**La vida invisible**

En vísperas de su boda, un escritor vive un romance con una joven y conoce a Tom, que le revelará la peripecia vital de una pin-up de los años cincuenta. Así guarda un doble secreto: su desliz y los pavorosos pasajes de la biografía de una anciana.

**N PRA vid**



2005

**Alberto Méndez**

**Los girasoles ciegos**

Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de los tiempos del silencio, cuando daba miedo que alguien supiera que sabías.

**N MEN gir**



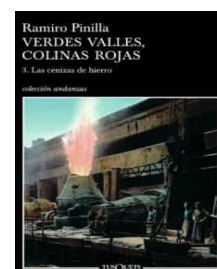
2006

**Ramiro Pinilla**

**Las cenizas del hierro (verdes valles, colinas rojas, 3)**

Tras el relato impresionante de la guerra vivida en las trincheras, de los bombardeos y la desbandada general ante las tropas franquistas, que toman Bilbao, el volumen arranca con el complot de los industriales vascos, en el que participa Camilo Baskardo, para traicionar a la República y entregarse a Franco.

**N PIN cen**



2010

**Javier Cercas**

**Anatomía de un instante**

«Este libro no es una ficción. Este libro es la anatomía de un instante: el instante en que Adolfo Suárez permaneció sentado en la tarde del 23 de febrero de 1981 mientras las balas de los golpistas zumbaban a su alrededor en el hemiciclo del Congreso de los Diputados y todos los demás parlamentarios -todos menos dos: el general Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo- buscaban refugio bajo sus escaños.

**946 CER ana**



## Premio Nacional de Narrativa

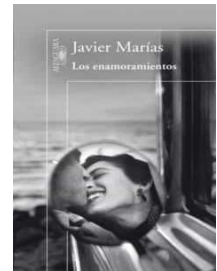
**2012**

**Javier Marías**

**Los enamoramientos**

«La última vez que vi a Miguel Desvern o Deverne fue también la última que lo vio su mujer, Luisa, lo cual no dejó de ser extraño y quizá injusto, ya que ella era eso, su mujer, y yo era en cambio una desconocida...»

**N MAR ena**



**2014**

**Rafael Chirbes**

**En la orilla**

El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo.

**N CHI ori**



**2015**

**Ignacio Martínez de Pisón**

**La buena reputación**

Samuel y Mercedes contemplan con preocupación el futuro de sus dos hijas ante la inminente descolonización de Marruecos y el regreso de los españoles del Protectorado a la Península. Estamos en Melilla, son los años cincuenta y, en ese contexto de cambio e incertidumbre, el matrimonio decide viajar a Málaga para establecerse en una España.

**N MAR bue**



**2017**

**Fernando Aramburu**

**Patria**

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron.

**N ARA pat**



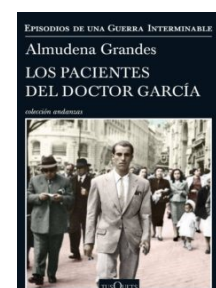
**2018**

**Almudena Grandes**

**Los pacientes del Doctor García**

Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su mejor amigo, Manuel Arroyo Benítez, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937.

**N GRA pac**



**Premio Nadal desde 1945**

El **Premio Nadal de novela** es un premio literario para obras inéditas entregado desde 1945 por Ediciones Destino (Grupo Planeta desde 1988). Es el premio más antiguo de España y lo han recibido escritores destacados de la literatura en español. Se entrega el 6 de enero de cada año, y desde 1958, en el hotel Ritz de Barcelona. El Premio Nadal fue creado por la revista Destino de Barcelona en 1944, en homenaje a la memoria del que fuera su redactor jefe, Eugenio Nadal Gaya, fallecido ese mismo año a los 27 años.



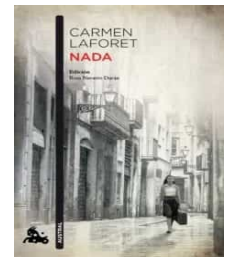
**1945**

**Carmen Laforet**

**Nada**

Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras. Sus ilusiones chocan, inmediatamente, con el ambiente de tensión y emociones violentas que reina en casa de su abuela. Andrea relata el contraste entre este sórdido microcosmos familiar y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la bella y luminosa Ena.

**N LAF nad**



**1998**

**Lucía Etxebarria**

**Beatriz y los cuerpos celestes**

Tres mujeres: Cat, lesbiana convencida; Mónica devora hombres compulsiva Y Beatriz, que considera que el amor no tiene género. Tres momentos de la vida de una mujer y dos ciudades, Edimburgo y Madrid, para una novela única sobre el amor a los amigos, a la familia y a los amantes.

**N ETX bea**



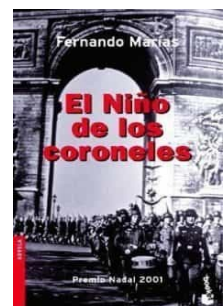
**2001**

**Fernando Marías**

**El niño de los coroneles**

El endemoniado testamento de un hombre que mueve los hilos de las vidas de los demás y la violencia que engendra la dictadura de los coroneles en la imaginaria república de Leonito son los ejes de esta novela, que se plantea como una constante resolución de enigmas.

**N MAR niñ**



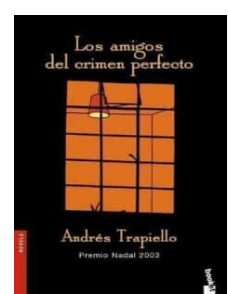
**2003**

**Andrés Trapiello**

**Los amigos del crimen perfecto**

Los amigos del crimen perfecto es una novela coral vertebrada en torno a un grupo de amantes de la novela negra que persiguen, desde hace años, tanto el estudio como la quimera de un crimen perfecto, hasta que la realidad acaba envolviéndoles en uno que, siendo un crimen perfecto, acaso ni es crimen ni perfecto.

**N TRA ami**



## Premio Nadal

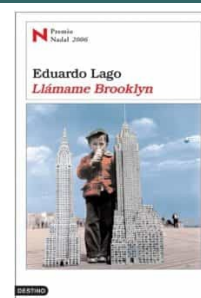
**2006**

**Eduardo Lago**

**Llámame Brooklyn**

Un periodista del New York Post recibe la noticia de que su amigo Gal Ackerman, veinticinco años mayor que él, ha muerto. El suceso le obliga a cumplir un pacto tácito: rescatar de entre los centenares de cuadernos abandonados por Ackerman en un motel de Brooklyn, una novela a medio terminar.

**N LAG Ila**



**2008**

**Francisco Casavella**

**Lo que se de los vampiros**

El protagonista, Martín de Viloalle, hijo menor de un noble gallego fue destinado al nacer a entrar en la Compañía de Jesús. La expulsión de los jesuitas de España le sorprende siendo novicio, y toma la decisión de seguirles en el exilio.

**N CAS loq**



**2011**

**Alicia Giménez Bartlett**

**Donde nadie te encuentre**

Un psiquiatra de La Sorbona especializado en mentes criminales viaja a la Barcelona de 1956. Quiere realizar un estudio sobre el caso de Teresa Pla Meseguer, llamada La Pastora, una mujer acusada de veintinueve muertes.

**N GIM don**



**2014**

**Carmen Amoraga**

**La vida era eso**

Porque aprender a perder es aprender a vivir.

La muerte fulminante de su marido deja a Giuliana devastada y sola con dos hijas pequeñas. Superar un día tras otro está poniendo a prueba su resistencia y su imaginación.

**N AMO vid**



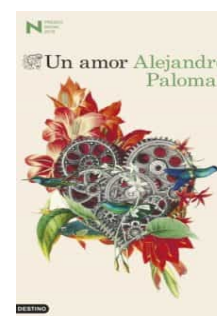
**2018**

**Alejandro Palomas**

**Un amor**

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas.

**N PAL amo**



**Premio Planeta desde 1952**



**José Manuel Lara**, animado por el deseo de promocionar a los autores españoles, estableció en 1952 un Premio de Novela dotado con 40.000 pesetas.

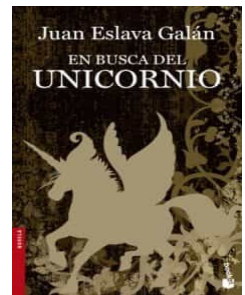
Hoy se puede constatar cómo a través de su trayectoria firmemente ascendente el Premio se ha convertido en un acontecimiento no sólo literario, sino social, que cumple fielmente la finalidad que se propuso: situar a los autores españoles galardonados en unos niveles de difusión y de popularidad jamás alcanzados.

**1987**

**Juan Eslava Galán**  
En busca del unicornio

La novela, ambientada a fines del siglo XV, narra la historia de un personaje ficticio a quien se envía en busca del cuerno del unicornio, que se supone aumentará la virilidad del rey Enrique IV de Castilla, llamado el Imponente.

**N ESL enb**



**1988**

**Gonzalo Torrente Ballester**  
Filomeno a mi pesar

Filomeno, gallego de origen portugués por parte de madre, es un personaje de incierta y compleja personalidad, lo cual se refleja en un nombre de pila indeseado que suena a ridículo y en el uso habitual de sus diferentes apellidos según la situación y el país en que se encuentra.

**N TOR fil**

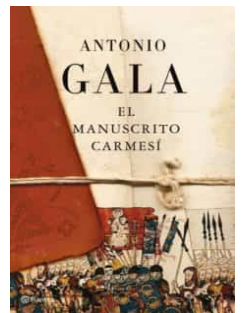


**1990**

**Antonio Gala**  
El manuscrito carmesí

En los papeles carmesíes que empleó la Cancillería de la Alhambra, Boabdil —el último sultán— da testimonio de su vida a la vez que la goza o la sufre. La luminosidad de sus recuerdos infantiles se oscurecerá pronto, al desplomarse sobre los hombros la responsabilidad de un reino desahuciado.

**N GAL man**

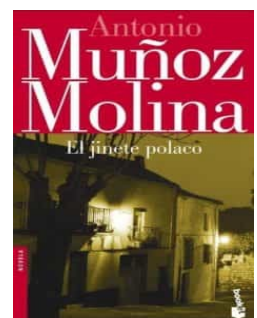


**1991**

**Antonio Muñoz Molina**  
El jinete polaco

El protagonista evoca la vida en el pueblo andaluz donde nació, a lo largo de cuatro generaciones: su bisabuelo, que estuvo en Cuba; su abuelo, guardia de asalto que acabó en un campo de concentración; sus padres, campesinos que llevaban una vida resignada y oscura, y él mismo en su niñez y adolescencia.

**N MUÑ jin**



## Premio Planeta

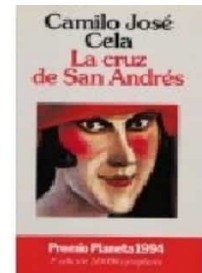
1994

**Camilo José Cela**

**La cruz de San Andrés**

Sinopsis: A través de una larga, estremecedora y minuciosa confesión, que ella denomina la crónica de un derrumbamiento, Matilde Verdú, la protagonista de La cruz de San Andrés, nos hace un relato puntual de su vida. Sexo, frustración, locura y muerte

**N CEL cru**



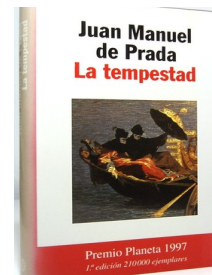
1997

**Juan Manuel de Prada**

**La tempestad**

«Es difícil y obsceno soslayar la mirada de un hombre que se desangra hasta morir, pero más difícil aún es sostenerla e intentar zambullirse en el torbellino de pasiones confusas y secretos póstumos que se agolpa en sus retinas.» Así comienza esta novela.

**N PRA tem**



1999

**Espido Freire**

**Melocotones helados**

Premio Planeta 1999, esta novela cuenta la historia de Elsa, una joven pintora que se ve obligada a abandonar su casa ante unas amenazas de muerte de las que desconoce la razón, u marcharse a otra ciudad a vivir con su abuelo.

**N FRE mel**



2003

**Antonio Skarmeta**

**El baile de la Victoria**

Al salir de la cárcel, un joven y un famoso ladrón tienen dificultades para rehacer su vida y deciden dar el Gran Golpe. Cuando conocen a la joven bailarina Victoria, los dos hombres se entregan a uno de los triángulos de amor y amistad más bellos, graciosos y emocionantes de la literatura contemporánea.

**N SKA bai**



2006

**Álvaro Pombo**

**La fortuna de Matilde Turpin**

Una elegante casa en un acantilado del norte de España, en un lugar figurado, Lobreña, es el paisaje inicial y final de este relato. Ésta es la historia de Matilda Turpin: una mujer acomodada que, después de trece años de matrimonio feliz con un catedrático de Filosofía y tres hijos, emprende un espectacular despegue profesional en el mundo de las altas finanzas.

**N POM for**





**Premio Planeta**

**2009**

**Ángeles Caso**

**Contra el viento**

La niña São, nacida para trabajar, como todas en su aldea, decide construirse una vida mejor en Europa. Tras aprender a levantarse una y otra vez encontrará una amistad nueva con una mujer española que se ahoga en sus inseguridades. São le devolverá las ganas de vivir .

**N CAS con**



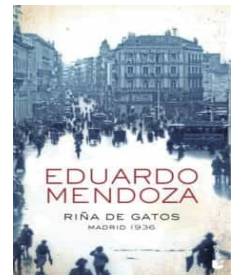
**2010**

**Eduardo Mendoza**

**Riña de gatos**

Un inglés llamado Anthony Whitelands llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la Historia de España.

**N MEN riñ**



**2014**

**Jorge Zepeda**

**Milena o el fémur más bello del mundo**

La belleza de Milena también fue su perdición. Convertida en esclava sexual desde la adolescencia, intenta huir cuando muere su protector, un magnate de la comunicación que sufre un fallo cardíaco mientras hace el amor con ella.

**N ZEP mil**



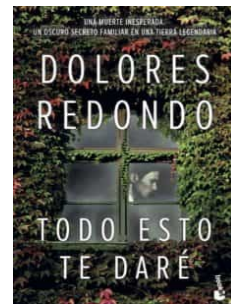
**2016**

**Dolores Redondo**

**Todo esto te daré**

Una muerte inesperada. Un oscuro secreto familiar. La búsqueda de la verdad en el corazón de una tierra legendaria. En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez.

**N RED tod**



**2018**

**Santiago Posteguillo**

**Yo, Julia**

192d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado.

**N POS yoj**



## Premio Herralde desde 1983

El premio se convoca, desde 1983, con el fin de alentar y promocionar la nueva narrativa española, sin descuidar la literatura latinoamericana. es concedido anualmente en España por la Editorial Anagrama y toma su nombre de Jorge Herralde, fundador y propietario de la editorial. El primer jurado estuvo compuesto por Juan Cueto, Salvador Clotas, Luis Goytisolo, Esther Tusquets y el fundador de Anagrama Jorge Herralde. Desde 1987, año en el que Luis Goytisolo causó baja, se incorpora, como invitado, un ganador de las anteriores



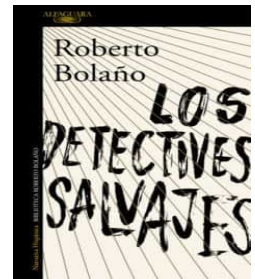
**1998**

**Roberto Bolaño**

**Los detectives salvajes**

Dos jóvenes poetas latinoamericanos, Arturo Belano y Ulises Lima, emprenden una aventura que transcurrirá durante varias décadas y cruzará distintos países. Símbolo de la rebeldía y la necesidad de ruptura con la realidad establecida, sus vidas representan los anhelos de toda una generación.

**N BOL det**



**2002**

**Enrique Vila-Mata**

**El mal de Montano**

El mal de Montano es la crónica de un hombre de acción asfixiado de literatura y una contrarréplica de la parálisis literaria comentada por Enrique Vila-Matas en su libro anterior, Bartleby y compañía.

**N VIL mal**



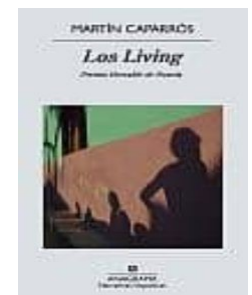
**2011**

**Martín Caparrós**

**Los living**

Nito nace en Buenos Aires el día en que muere Juan Domingo Perón, julio del 74. Su infancia es una infancia como tantas, retorcida, inclemente, hecha de amores posibles e imposibles, aprendizajes y terrores, contra el fondo de la turbulenta historia argentina.

**N CAP liv**



**2015**

**Marta Sanz**

**Farándula**

Valeria Falcón es una actriz de cierta notoriedad que cada jueves visita a una vieja gloria del teatro, Ana Urrutia. La Urrutia padece el síndrome de Diógenes y no tiene dónde caerse muerta.

**N SAN far**



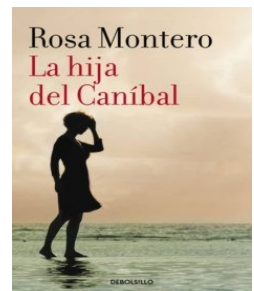
**Premio Primavera desde 1997**

Creado en 1997, toma su nombre de la estación en la que se anuncia el fallo. es concedido anualmente en España por la Editorial Espasa y Ambiente Cultural de El Corte Inglés a una novela inédita en lengua castellana

Este premio está abierto a escritores de cualquier nacionalidad, siempre que las obras presentadas sean novelas escritas en lengua castellana.

**1997****Rosa Montero****La hija del caníbal**

Lucía no se conforma con que sea la policía quien resuelva la misteriosa desaparición de su marido y, gracias a la ayuda de Adrián, un extraño joven, y del anarquista Fortuna, investiga por su cuenta el paradero de Ramón...

**N MON hij****2002****JUAN JOSÉ MILLÁS****Dos mujeres en Praga**

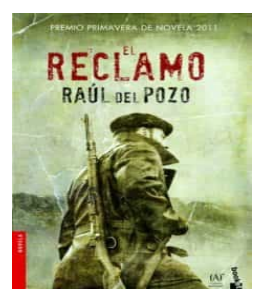
Luz Acaso es una misteriosa mujer que decide acudir a un taller literario para que un profesional escriba la historia de su vida. Allí conocerá a Álvaro Abril, joven escritor obsesionado con la idea de su adopción al nacer.

**N MIL dos****2007****Natível Preciado****Camino de hierro**

Paula viaja a la tierra de sus antepasados para reponerse del inesperado abandono de su amado esposo. Allí luchará por recuperar la memoria de su abuelo Román, y se encontrará con su propio pasado y con el de una tierra devastada por el odio fratricida.

**N PRE cam****2011****Raúl del Pozo****El reclamo**

A orillas del río Paraná, donde vive exiliado Julián, un antiguo guerrillero español, ha acudido un historiador estadounidense que está investigando las partidas de maquis que operaron en España después de la Guerra Civil.

**N POZ rec**

## Premio Primavera

**2014**

**Máxim Huerta**

**La noche soñada**

En la víspera de San Juan de 1980, los habitantes de Calabella, en la Costa Brava, esperan a la mítica Ava Gardner, que va a inaugurar el cine de verano del pueblo. Todo el mundo está pendiente de la actriz, salvo Justo, el benjamín de la peculiar familia Brightman.

**N HUE noc**



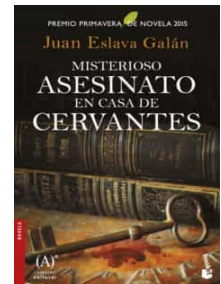
**2015**

**Juan Eslava Galán**

**Misterio asesinato en casa de Cervantes**

A las puertas de la casa de Miguel de Cervantes ha aparecido el cadáver del hidalgo Gaspar de Ezpeleta, al que han apuñalado. Una vecina beata acusa al escritor y a sus alegres hermanas, las Cervantas, de estar implicados en el asunto y acaban encarcelados.

**N ESL mis**



**2016**

**Carlos Montero**

**El desorden que dejas**

Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas acepta una suplencia en un instituto de Novariz, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido. En su primer día de trabajo, la joven se entera de que Elvira, su predecesora, se ha suicidado y al finalizar las clases encuentra en su bolso una nota que dice: «¿Y tú cuánto vas a tardar en matarte?».

**N MON des**



**2017**

**Carme Chaparro**

**No soy un monstruo**

Si hay algo peor que una pesadilla es que esa pesadilla se repita. Y entre nuestros peores sueños, los de todos, pocos producen más angustia que un niño desaparezca sin dejar rastro. Eso es precisamente lo que ocurre al principio de esta novela.

**N CHA nos**



**2018**

**Javier Moro**

**Mi pecado**

Javier Moro recrea en *Mi pecado* una historia que sucedió realmente. Su protagonista es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood. gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento.

**N MOR mip**



**Premio RBA Novela Policiaca 2007-2018**

El **Premio RBA de Novela Policiaca** (en inglés **RBA Prize for Crime Writing**) fue un galardón literario internacional que concedió de forma anual durante 12 ediciones (desde 2007 a 2018) el grupo editorial español RBA a la mejor novela inédita de género negro o policíaco presentada al certamen en inglés o en español, aunque pudiera haber sido escrito originalmente en cualquier otro idioma.



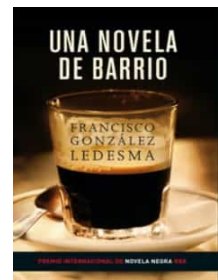
**2007**

**Francisco González Ledesma**

Una novela de barrio

Una novela de barrio es, en esencia, una historia de venganza. Cuando en los años setenta dos ladrones asaltan un banco matan a un niño durante su huida. Años después, uno de los atracadores muere asesinado.

**N GON nov**



**2010**

**Harlan Coben**

Alta tensión

Myron Bolitar siempre ha soñado con la voluptuosa mujer fatal que acaba de entrar en su despacho para pedirle ayuda. Tiene unas curvas de locura, pero está embarazada de ocho meses, y eso pone fin a todas las posibles fantasías de Bolitar.

**N COB alt**



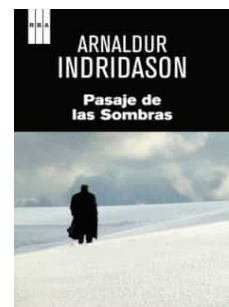
**2013**

**Arnaldur Indriðason**

Pasaje de las sombras

Alertados por una inquilina preocupada porque uno de sus vecinos lleva tiempo sin dar señales de vida, dos policías encuentran el cadáver de un anciano sobre la cama. El análisis forense dictamina que fue asfixiado, probablemente con una almohada.

**N ARN pas**



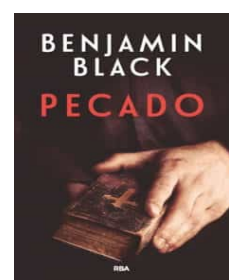
**2017**

**Benjamin Black**

Pecado

Invierno, 1957. En la mansión de Ballyglass House el reverendo Lawless ha sido apuñalado y castrado durante la noche. El joven inspector Strafford investiga el crimen, pero pronto descubre que pocos quieren que la verdad salga a la luz.

**N BLA pec**



## Premio Francisco Umbral desde 2011

El **Premio Francisco Umbral al Libro del Año** es un galardón literario otorgado por la Fundación Francisco Umbral, que reconoce la creación literaria al mejor libro del año escrito en castellano editado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de cada año; fue instituido en 2011



**2012**

**Luis Mateo Díez**  
La cabeza en llamas

Será difícil encontrar un personaje tan disparatado e imprevisible como el protagonista de la primera de las historias recogidas en este volumen, la que da título al mismo. El personaje tiene una existencia atrabiliaria y desnortada, que suscita continuamente la atracción de la sorpresa y el peligro.

**N MAT cab**



Luis Mateo Díez  
La cabeza en llamas



**2015**

**José Manuel Caballero Bonald**  
Desaprendizajes

Desaprendizajes es un poemario que interroga al lector con implacable recurrencia y otorga a su autor una personalidad poética, consistente y singular, inconfundible. El acento paródico, la subordinación sarcástica, la crítica de la cultura y de la sociedad, una ironía perceptible incluso en la sintaxis, potencian la capacidad expresiva de una poesía que disecciona paisajes

**P CAB des**

Sets Baral con Dos Miradas Poéticas  
J. M. Caballero Bonald  
Desaprendizajes

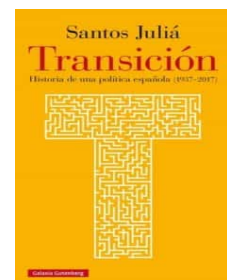


**2017**

**Santos Juliá**  
Transición

el libro no se limita al análisis del período posterior a la muerte de Francisco Franco - la Transición que unos elevan a categoría de modelo mientras es vilipendiada por otros como régimen del 78-, sino que se retrotrae a cuando ese concepto entró en el léxico político español hace ya ochenta años como una propuesta para clausurar la Guerra Civil, y llega hasta el uso que de él se hace en el presente.

**946 SAN tra**



**2018**

**Antonio SOLER**  
Sur

En el amanecer de un día tórrido de agosto de 2016, en uno de los descampados de la ciudad de Málaga, aparece el cuerpo de un hombre moribundo cubierto de hormigas. Este hecho marginal de la crónica de sucesos da origen a la narración del día de una ciudad y su abigarrada realidad: policías y delincuentes, adolescentes y jubilados, sacerdotes y músicos ambulantes.

**N SOL sur**



Antonio Soler  
Sur



**Premio Pulitzer desde 1917**

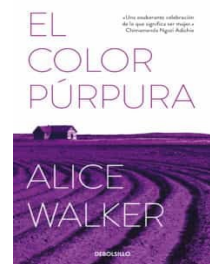
Los **Premios Pulitzer** son galardones por logros en el periodismo impreso y en línea, la literatura y la composición musical en los Estados Unidos de América. Fueron establecidos en 1917 según las disposiciones del testamento del editor estadounidense de origen judío y húngaro Joseph Pulitzer, y la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York está a cargo de su administración. Los premios se otorgan cada año en veintiuna categorías.



**1983**  
**Alice Walker**  
**El color púrpura**

Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre.

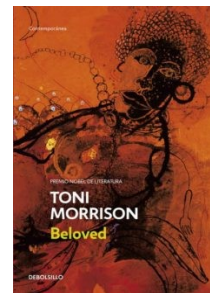
**N WAL col**



**1988**  
**Toni Morrison**  
**Beloved**

Una madre: Sethe, la esclava que mata a su propia hija para salvarla del horror, para que la indignidad del presente no tenga futuro posible. Una hija: Beloved, la niña que desde su nacimiento se alimentó de leche mezclada con sangre, y poco a poco fue perdiendo contacto con la realidad por la voluntad de un cariño demasiado denso.

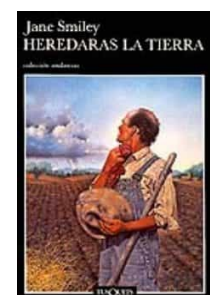
**N MOR bel**



**1992**  
**Jane Smiley**  
**Heredarás la tierra**

Todo parecía apacible en las fértiles tierras de Zebulon County, Iowa, cuando, en una noche del año 1979 Larry Cook decidió repartir entre sus tres hijas los mil acres que han pertenecido durante cuatro generaciones a la familia. Todo habría seguido la misma rutina de no ser porque, de repente, el viejo Larry Cook, en una especie de demencia senil, empieza a vagar en camioneta por el paisaje, a emborracharse y a mostrarse más violento que de costumbre.

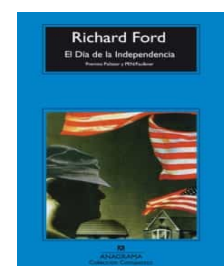
**N SMI her**



**1996**  
**Richard Ford**  
**El día de la independencia**

En El Día de la Independencia, Richard Ford recupera a Frank Bascombe, protagonista de El periodista deportivo. Es el verano de 1988, Frank sigue viviendo en Haddam, Nueva Jersey, pero ahora se dedica al negocio inmobiliario y, tras el divorcio, mantiene una relación sentimental con otra mujer, Sally.

**N FOR día**



## Premio Pulitzer

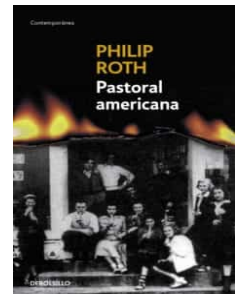
**1998**

**Philip Roth**

Pastoral americana

El autor de *El lamento de Portnoy*, galardonado con el Premio Pulitzer, hace una crónica sobre la caída del sueño americano en el final de los sesenta. Un matrimonio judío, ve cómo se desmoronan sus valores y su mundo perfecto, cuando su hija se convierte en una luchadora contra la guerra de Vietnam.

**N ROT pas**



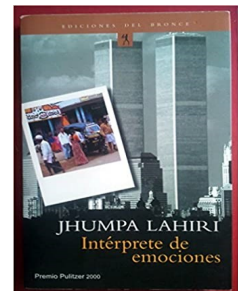
**2000**

**Jhumpa Lahiri**

Intérprete de emociones

Entre la India y Nueva Inglaterra, las historias en este extraordinario debut nos hacen cómplices de los viajes emocionales de los personajes, que buscan el amor traspasando las fronteras de las naciones y de las generaciones.

**N LAH Int**



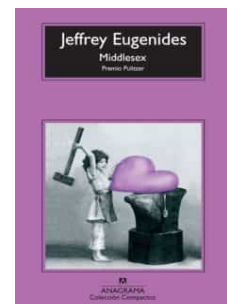
**2003**

**Jeffrey Eugenides**

Middlesex

Enamorado de una mujer pero temeroso de lo que pueda suceder en el momento de la verdad, Cal Stephanides decide revelar su secreto. Porque Cal, como Tiresias, ha vivido como mujer y como hombre. Todo empieza en 1922, cuando los abuelos de Cal huyen tras la guerra y se instalan en América, en casa de una prima de su marido.

**N EUG mid**



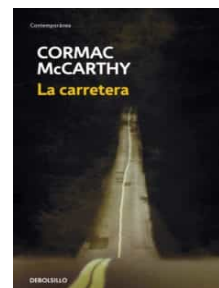
**2007**

**Cormac McCarthy**

La carretera

La carretera transcurre en la inmensidad del territorio norteamericano, un paisaje literalmente quemado por lo que parece haber sido un reciente holocausto nuclear. Un padre trata de salvar a su hijo emprendiendo un viaje con él.

**N MCC car**



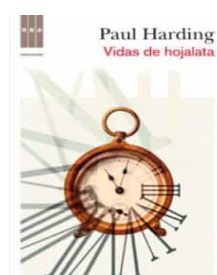
**2010**

**Paul Harding**

Vidas de hojalata

En una cama colocada en el salón de su casa, yace George Washington Crosby esperando la muerte, que sea próxima de forma inexorable. Mientras agoniza y antes de que su mundo se desmorone y apague para siempre, empieza a recuperar gradualmente retazos de su pasado que emergen entre las alucinaciones que la enfermedad le causa.

**N HAR vid**





**Premio Pulitzer**

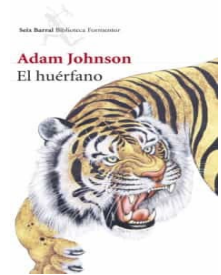
**2013**

**Adam Johnson**

**El huérfano**

Jun Do vive en un orfanato y se considera un humilde ciudadano «del mejor país del mundo». A los catorce años es reclutado por el ejército norcoreano como soldado de túneles, y va ascendiendo al servicio del Gobierno, primero como secuestrador y asesino profesional, hasta convertirse en oficial de la inteligencia militar.

**N JOH hue**



**2014**

**Donna Tartt**

**El jilguero**

¿Cómo empezó todo? Con una explosión en el Metropolitan Museum hace unos diez años y la imagen de un jilguero de plumas doradas, un cuadro espléndido del siglo XVII que desapareció entre el polvo y los cascotes. Quien se lo llevó fue el mismo Theo, un chiquillo entonces, que de pronto se quedó huérfano de madre.

**N TAR jil**



**2015**

**Anthony Doerr**

**La luz que no puedes ver**

Marie-Laure vive con su padre en París, cerca del Museo de Historia Natural, donde él trabaja como responsable de sus mil cerraduras. Cuando, siendo muy niña, Marie-Laure se queda ciega, su padre le construye una perfecta miniatura de su barrio para que pueda memorizarla gracias al tacto y encontrar el camino a casa.

**N DOE luz**



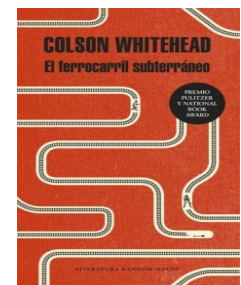
**2017**

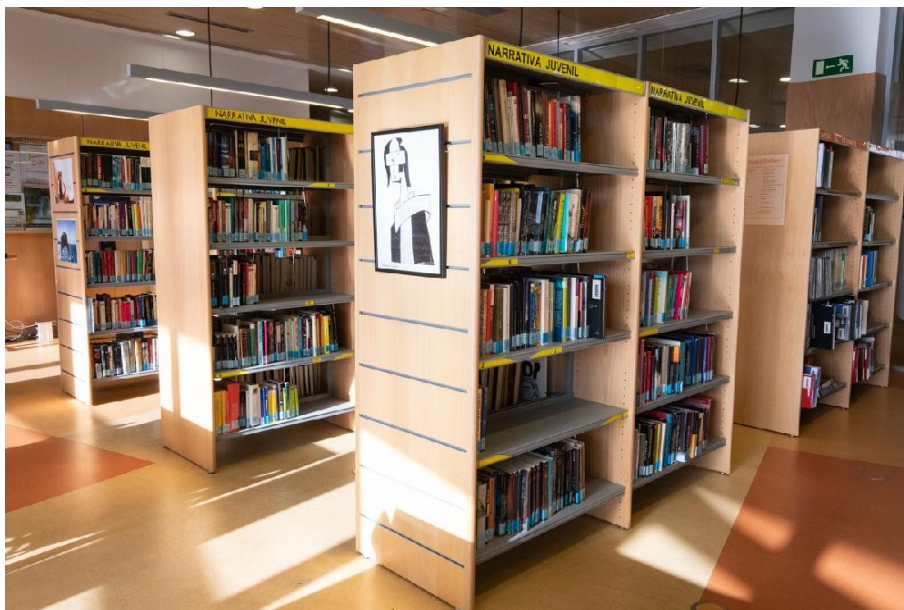
**Colson Whitehead**

**El ferrocarril subterráneo**

Cora es una joven esclava de una plantación de algodón en Georgia. Abandonada por su madre, vive sometida a la crueldad de sus amos. Cuando César, un joven de Virginia, le habla del ferrocarril subterráneo, ambos deciden iniciar una arriesgada huida hacia el Norte para conseguir la libertad.

**N WHI fer**





---

**ENCUÉTRANOS EN LA WEB**

<https://cultura.majadahonda.org/biblioteca-municipal-francisco-umbral>

---

