



MUJERES ESCRITORAS

Siglos XX-XXI

Sala Joven abril-junio 2023



NARRATIVA

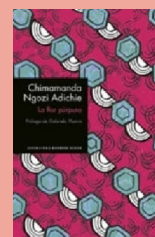
N ADI flo

ADICHIE, Chimamanda Ngozi

La flor púrpura

Barcelona : Penguin Random House, 2017

Una tórrida historia de relaciones familiares ambientada en Nigeria, foco de conflictos políticos y sociales. Allí, la adolescente Kambili descubre la doble moral de su terrible padre, un político intachable y gran defensor de los derechos humanos, pero un monstruo y un fanático religioso en su vida privada.



N AUR

ALCOLEA, Ana

Aurora o nunca

Zaragoza : Edelvives, 2018

La vida en Aurora, un pueblo costero, discurre en un escenario marcado por la crisis y una maldición: Livjatan. Es un microcosmos donde nada es tan sencillo y claro como creemos y las vidas de personas que no parecen tener nada en común están conectadas por pequeños sucesos.



N BAR efe

BARCELO, Eila

El efecto Frankenstein

Barcelona : Edebé, 2019

Como si se tratara de Alicia cayendo por la madriguera, Nora viaja a finales del siglo XVIII. Allí tendrá que disfrazarse de hombre y también de señorita; y adaptarse a las vestimentas y costumbres de la época para ayudar a su amigo Max a solucionar el problema con la criatura que su irresponsable amigo Víctor ha creado y abandonado en su laboratorio.



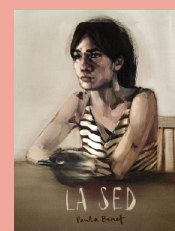
N BON sed N. Gráfica

BONET, Paula

La sed

Barcelona : Lunweg, 2016

"La Sed" es el verso desmoronado de una mujer que regresa al espacio de su propia libertad y afronta la gravedad de tiempos inadecuados, vive cada sacudida y supera cada nueva amenaza. "La Sed" es la reconstrucción de una historia: la nuestra.



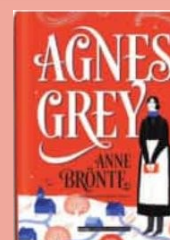
N BRO agn

BRONTE, Anne

Agnes Grey

Barcelona : Alma, 2020

Basada en las experiencias de la propia autora, Agnes Grey es la historia de superación de una joven idealista y perseverante a partes iguales, dispuesta a brirse camino pese a las dificultades. Anne Brontë entrega una obra maestra majestuosamente escrita y con un mensaje tan implacable como atemporal .



NARRATIVA

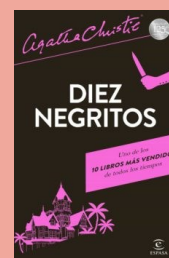
N CHR die

CHRISTIE, Agatha

Diez negritos

Barcelona : Espasa, 2015

Diez personas que no se han visto nunca son invitadas por un huésped desconocido a pasar unos días de vacaciones en una lujosa mansión situada en una bonita isla de la costa inglesa. Cada uno de los invitados tiene algo que esconder, y un crimen por el que debe pagar.



N CLI chi

CLINE, Emma

Las chicas

Barcelona : Anagrama, 2016

California, 1969, Evie, una adolescente insegura y solitaria, se fija en un grupo de chicas en un parque, visten de un modo descuidado y parecen vivir felices, al margen de las normas.



N COR alf

CORTES, Clara

Al final de la calle 118

Barcelona : Plataforma, 2015

Vivir al final de la calle 118 no es fácil. La madre de Valeria y Raven las abandonó hace años sin dar explicaciones y ambas han tenido que aprender a ganarse la vida. Mientras Valeria tiene un insignificante trabajo como modelo, su hermana patea la ciudad en busca de hombres a los que seducir para pagar el alquiler a cambio de sus servicios.



N COS cor

COSTAS, Leticia

El corazón de Júpiter

Madrid : Anaya, 2018

Isla está ansiosa por conocer en persona al que ha sido su amigo y confidente en un foro de astronomía. Esta relación virtual le ha permitido ganar seguridad y confianza, y superar un año realmente difícil. La trama, ágil y muy variada, aborda temas de plena actualidad, como el acoso escolar, la homosexualidad o la violencia, desde el punto de vista de un adolescente.



N GAL hij

GALLEGO, Laura

Las hijas de Tara

Barcelona : Minotauro, 2021

Es una novela que mezcla ciencia-ficción y fantasía. Cuenta que en un futuro lejano, la Tierra se rebeló contra el ser humano y, en apenas pocas semanas, las plantas y los animales destruyeron la civilización, cubriendo el planeta de un inmenso manto vegetal, una enorme selva llamada Mannawinard, de manera que nuestro mundo volvió a adoptar el aspecto salvaje de los tiempos de la prehistoria.



NARRATIVA

CEH GAL pul

GALVAÑ, ANA

Pulse enter para continuar

Barcelona : Apa Apa, 2018

Para sufrir con una mujer-muñeca de circo difamada desde que dejó de ser útil, de dar dinero. Para ser controlada mentalmente en campamentos interestelares con puertas de cristal líquido. Para, en una entrevista de trabajo, ser sutilmente humillada por el departamento de recursos humanos, seres más inhumanos que el peor de los alienígenas...



N GRA est

GRANDES, Almudena

Estaciones de paso

Barcelona : Tusquets, 2005

Esta obra recoge cinco historias de adolescentes abocados a vivir circunstancias que los sobrepasan, para que, sin sospecharlo, acabarán forjándolos como adultos. Son historias de determinación y coraje, de conflicto con el entorno familiar, pero también de amor, de educación sentimental y de formación de la conciencia.



N HER chi

HERREJON

El chico de las mil almas

Barcelona : Alfaguara, 2019

Çlex acaba de perder a su hermana Gabi. Ella era la hija perfecta y todo el mundo la adoraba. Çlex se siente incapaz de asumir su pérdida o de suplir su ausencia. Pero todo cambia cuando conoce a Leo, el chico de las mil almas.



N HUE tue

HUERTAS GOMEZ, Rosa

Tuerto, maldito y enamorado

Zaragoza : Edelvives, 2010

Elisa descubre en la biblioteca un fantasma sobre el que pesa una maldición, para liberarlo tendrá que resolver algunos misterios y revelar una historia de amor en la vida de Lope de Vega.



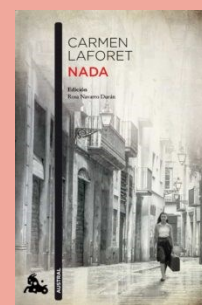
N LAF nad

LAFORET, Carmen

Nada

Barcelona : Destino, 2020

Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras. Sus ilusiones chocan, inmediatamente, con el ambiente de tensión y emociones violentas que reina en casa de su abuela. Andrea relata el contraste entre este sórdido microcosmos familiar-poblado de seres heridos y ásperos- y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la bella y luminosa Ena.



NARRATIVA

N LAP par

LAPENA, Shari
La pareja de al lado

Barcelona : Suma de Letras, 2017

Todo comenzó en una cena con los vecinos. Tu vecina te dijo que preferiría que no llevaras a tu bebé de seis meses a la cena. No es nada personal, simplemente no soporta sus llantos. Tu marido estaba de acuerdo. Después de todo, vivís en la casa de al lado. Podáis llevaros el monitor infantil y turnaros para pasar a verla cada media hora.

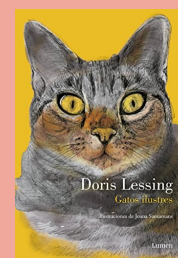


N LES gat

LESSING, Doris
Gatos ilustres

Barcelona : Lumen, 2016

Agresivos algunos, muy dignos otros, todos en busca de atención, estos animales corrientes se convierten en criaturas extraordinarias bajo la mirada atenta de Lessing.



N LIJ yot

LIJTMAER, Lucía
Yo también soy una chica lista

Barcelona : Destino, 2017

Un manual divertido y ameno para quien quiera liberarse de las expectativas del estereotipo femenino. Destinado a convertirse en referente del feminismo más actual. En su mejor estilo directo, la periodista Lucía Lijtmaer decide poner palabras al pensamiento más zafio pero lúcido de las mujeres jóvenes de nuestro país..



N MAR cua

MARTIN GAITE, Carmen
El cuarto de atrás

Madrid : Siruela, 2020

Durante una noche de insomnio, la escritora recibe la visita de un desconocido interlocutor cuya identidad permanecerá oculta en todo momento...Los recuerdos de infancia y juventud en Salamanca se irán mezclando con sus reflexiones sobre los sueños, el amor, la escritura o la memoria.



N MAT niñ

MATUTE, Ana María
Los niños tontos

Barcelona : Destino, 2016

La cosmovisión de sus cuentos está teñida de candor y de sorpresa que armonizan perfectamente con la visión imaginativa de la infancia. " Los niños tontos " es un conjunto de veintiún cuentos poemáticos de corta extensión. El adjetivo " tontos " está destinado a los niños mejores, a los distintos o a los precozmente destinados al sufrimiento. Los adultos y los niños a quienes no se les considera " tontos " no comprenden nunca a los otros, ya que carecen del vuelo de la fantasía.



NARRATIVA

N OWE chi

OWENS, Delia
La chica salvaje

Barcelona : Ático de los Libros, 2019

Durante años, los rumores de la existencia de la Chica Salvaje han perturbado la vida de la pequeña localidad de Barkley Cove, un tranquilo pueblo de pescadores en Carolina del Norte. Abandonada a los seis años, Kya es una joven sensible, inteligente y de una belleza insólita que ha sobrevivido en soledad en las marismas, con la naturaleza como única amiga.



N PAR cit

PARDO BAZAN, Emilia
La cita y otros cuentos de terror

Madrid : Nórdica Libros, 2021

De modo que aquí la tienen. Una invitación a la sorpresa, a la admiración. Eso son, entre otras muchas cosas, los cuentos de doña Emilia Pardo Bazán. Si nunca la leyeron antes, les envidio. Están a punto de darse un auténtico festín de auténtica literatura.

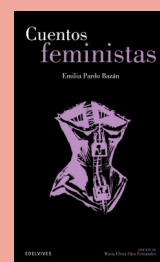


N PAR cue

PARDO BAZAN, Emilia
Cuentos feministas

Zaragoza : Edelvives, 2021

Los relatos que componen esta antología, además de mostrar un sobresaliente valor literario, son una fotografía de indudable interés, que revela la problemática de la condición femenina en la España de la segunda mitad del siglo XIX. A través de ellos, Emilia Pardo Bazán destapa sin ambages la miserable condición social de la mujer decimonónica.



CEH PEN est

PENYAS, Ana
Estamos todas bien

Barcelona : Salamandra, 2017

Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "sí, claro, nena"... Las mujeres de su generación, a quienes no solemos cuidar como ellas nos cuidaron, siempre han sido personajes secundarios de otras vidas.



NARRATIVA

N PRE gem

PRESTON, Natasha

La gemela

Barcelona : CrossBooks, 2020

Tras el divorcio de sus padres, las gemelas de 10 años Ivy e Iris se separaron: Ivy vivía su padre, Iris con su madre. Seis años después, y tras la trágica muerte de su madre, las gemelas vuelven a reunirse: Iris se muda con Ivy y su padre. Devastada por los últimos acontecimientos, Iris pasa las primeras semanas en un silencio casi total: la única persona con la que habla es Ivy.



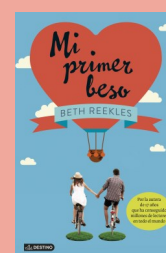
N REE mip

REEKLES, Beth

Mi primer beso

Barcelona : Destino, 2014

Todo empieza en una caseta de feria durante una fiesta en el instituto: se anuncian besos a 2 \$...Y lo que debiera ser un beso inocente se convierte en una tórrida chispa que prende en Rochelle y Noah.



N RIC ent

RICE, Anne

Entrevista con el vampiro

Barcelona : Planeta de Agostini, 2009

Esta es la historia de Louis, un joven de Nueva Orleans que, atormentado por un sentimiento de culpabilidad por la muerte de su hermano menor, se convierte en eterno habitante de la noche. Pero desde el comienzo de su nueva vida los sentimientos más humanos salen a su paso..., en especial el amor.



N RON dim

RON, Mercedes

Dímelo bajito

Barcelona : Montena, 2020

Kamila Hamilton lo tenía todo bajo control... o eso creía: no entraba en sus planes que los hermanos Di Bianco volviesen de nuevo para poner su mundo al revés.



N ROT fin

ROTH, Verónica

El fin y otros inicios

Barcelona : Edelvives, 2021

No hay dos mundos iguales. En esta antología se nos presentan historias repletas de avances tecnológicos y seres desconocidos. Aun así, sus protagonistas todavía deben enfrentarse a retos muy humanos; como la amistad, la ansiedad o la venganza.



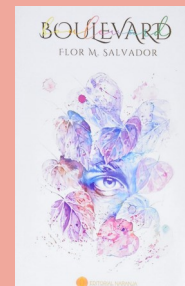
NARRATIVA

N SAL bou

SALVADOR, Flor
Boulevard

Barcelona : Naranja, 2020

Luke y Hasley no eran el prototipo de una pareja perfecta. Sin embargo, ambos le pusieron definición a lo que ellos crearon. Una historia de dos adolescentes que crean su propio boulevard ante la llovizna que hay en sus corazones, donde se entremezcla, por un lado, un azul cálido, y por el otro, un azul eléctrico, tiñéndose este por completo de un gris nostálgico.



N SAN bai

SANTOS, Care
El baile de los muertos

Barcelona : CrossBooks, 2021

Isabel es una joven reina que se siente traicionada por todos los que la rodean. Lilia es ladrona de tumbas cuyo único sueño es marcharse lejos de casa de su tío, con quien vive míseramente desde que murieron sus padres. Fidel es un huérfano a quien acosa cada noche el fantasma de su doble, sin que él comprenda por qué.

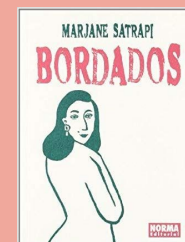


N SAT bor N. Gráfica

SATRAPI, Marjane
Bordados

Barcelona : Norma, 2004

Una tarde cualquiera, mientras los hombres hacen la siesta, las mujeres se reúnen en el salón y hacen un té. Mientras beben, airean su corazón. Poco a poco, cada una de ellas explica una experiencia vital que les ha marcado para siempre: matrimonios concertados, infidelidades...



N TOM chi

TOME, Andrea
La chica de hielo

Barcelona : CrossBooks, 2021

Carmen tiene diecisiete años y un futuro brillante en el patinaje sobre hielo. Feliks es su entrenador personal, y para él Carmen es la favorita para participar en el mundial. Una noche, tras el entrenamiento, Feliks se queda a solas con Carmen y abusa sexualmente de ella.

