

FU

FRANCISCO UMBRAL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL



Ayuntamiento de  
MAJADAHONDA



ENTRE LIENZOS Y LUCES: EL ARTE A TRAVÉS DEL CINE  
SALA MULTIMEDIA—Enero-marzo 2026

## COMEDIA



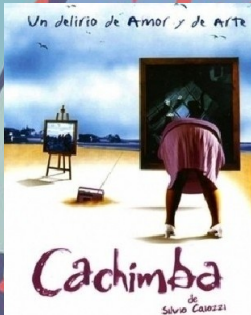
DVD COM ave

**Las aventuras de Picasso**

Dir.: Tage Danielsson

Suecia, 1978

Ya en su infancia, Pablo Picasso mostraba talento por la pintura y por ello es enviado a la Academia de Artes de Madrid. Allí se convierte en pintor, pero ha de vivir en París en la pobreza. Un día es descubierto por un millonario y empieza a ganar dinero conociendo de esta manera a gente famosa de la década de 1920 como Gertrude Stein, Alice B. Toklas, Appolinaire, Hitler y Churchill. [Filmaffinity]



DVD COM cac

**Cachimba**

Dir.: Silvio Caiozzi

Chile, 2004

Marcos es un empleado de banco de mediana edad. En su mente sólo existe un objetivo: conseguir acostarse sin prejuicios ni cohibiciones con su ingenua novia Hilda. Para ello, la lleva de viaje a un balneario solitario en pleno invierno. Allí descubrirá algo que dará sentido a su existencia. En el interior de una casa que está a punto de derrumbarse encontrará una colección de cuadros obra de un pintor chileno desconocido pero que había tenido cierto éxito en el París de los años 30.



DVD COM fin

**Final portrait. El arte de la amistad**

Dir.: Stanley Tucci

Reino Unido, 2017

La historia del pintor suizo y escultor Alberto Giacometti. El film se centra en el año 1964, cuando Giacometti invitó al crítico de arte y escritor norteamericano James Lord a que posara para él en lo que acabó siendo uno de sus más célebres retratos. Lo que en un principio iba a ser un trabajo de unos pocos días se demoró en varias sesiones, a lo largo de semanas, a causa de la falta de disciplina e incapacidad de concentración del artista. [Filmaffinity]



DVD COM gra

**El gran hotel Budapest**

Dir.: Wes Anderson

Estados Unidos, 2014

Se narra la historia de Gustave H., el legendario botones de un famoso hotel europeo en el periodo de entreguerras y de su amistad con Zero Moustafa, un joven empleado al que convierte en su protegido de confianza. La historia trata sobre el robo y la recuperación de un valioso cuadro renacentista de inestimable valor.



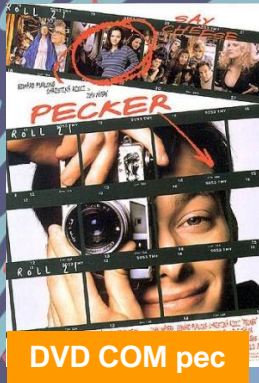
DVD COM gra

**El gran Vázquez**

Dir.: Óscar Aibar

España, 2010

Biopic del dibujante de cómics español Manuel Vázquez, creador de famosos tebeos como *La familia Cebolleta* o *Anacleto, agente secreto*. Barcelona, años 60. Es primavera y Vázquez respira la vida a pleno pulmón. Sus personajes triunfan en los tebeos de la Editorial Bruguera. Hasta que un gris contable de su editorial decide que debe pasar por el aro como todo hijo de vecino. No será tarea fácil: para el genial dibujante, la vida es una fiesta en la que hay que colarse si no te han invitado.



DVD COM pec

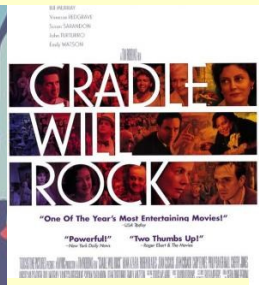
## Pecker

Dir.: John Waters

Estados Unidos, 1998

Pecker es un joven de 18 años aficionado a la fotografía en cuyo trabajo se fija una marchante de arte de Nueva York. Una exposición lo lanzará a la fama, pero también le creará no pocos problemas con sus familiares y amigos. [Filmaffinity]

## DRAMA



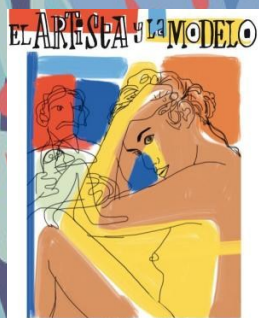
DVD COM red

## Abajo el telón

Dir.: Tim Robbins

Estados Unidos, 1999

Crónica neoyorquina de la dura década de los 30, durante la cual numerosos artistas -como Orson Wells o Diego Rivera-, miembros de la alta burguesía y obreros se aliaron para luchar contra la censura y en defensa de la libertad de expresión, en una revolución cultural sin precedentes. [Filmaffinity]



DVD DRA art

## El artista y la modelo

Dir.: Fernando Trueba

España, 2012

Verano de 1943. En un lugar de la Francia ocupada, no lejos de la frontera española, vive retirado un viejo y famoso escultor que se siente hastiado de la vida y de la locura de los hombres. Ya nada es capaz de animarle, de servirle de estímulo. Sin embargo, con la llegada de una joven española que se ha fugado de un campo de refugiados y que le servirá de musa, renace en él el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra.



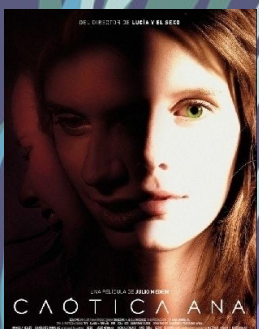
DVD DRA bel

## La bella mentirosa

Dir.: Jacques Rivette

Francia, 1991

Nicholas, un joven artista parisino, viaja con su novia Marianne a un pequeño pueblo de provincias para visitar a Edouard Frenhofer, un famoso pintor que vive allí aislado del mundo. Nicholas intenta persuadirlo para que pinte su último gran cuadro, *La bella mentirosa*, con su novia como modelo.



DVD DRA cao

## Caótica Ana

Dir.: Julio Medem

España, 2007

Ana y su mejor amiga Linda comparten el piso que una mecenas de jóvenes talentos tiene en Madrid, y donde también se refugian otros aspirantes a artistas, entre ellos un chico saharauí y un anglosajón. Antes de llegar a la capital, Ana vivía con un padre hippy, en Ibiza, donde trabajaba de camarera.



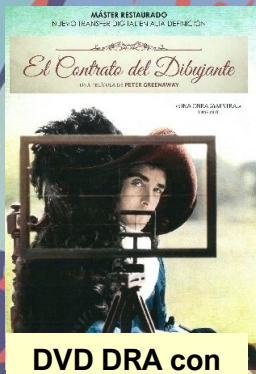
## **Carrington**

**Dir.: Christopher Hampton**

Reino Unido, 1995

Una fría tarde de invierno, el escritor homosexual Lytton Strachey viaja a la Costa Sur para visitar a Vanessa Bell y a su marido Clive. Ya en casa, Lytton queda deslumbrado con una figura adolescente y andrógina que ve en el jardín. Se trata de Dora Carrington, una pintora, que aparece en los círculos artísticos británicos durante la Primera Guerra Mundial. [Filmaffinity]

**DVD DRA car**



## **El contrato del dibujante**

**Dir.: Peter Greenaway**

Reino Unido, 1982

En el verano de 1964, el señor Neville, un prometedor y ambicioso dibujante, visita la mansión y las propiedades del señor Herbert en Compton Anstey, Wiltshire. Venciendo sus reparos iniciales, Neville acepta un encargo de la mujer de su anfitrión para entregar doce dibujos de la casa con el foso y sus exquisitos jardines. Durante su estancia, Neville se ve envuelto en una intriga doméstica que lo convierte en sospechoso no solo de adulterio, sino de muchas otras cosas.

**DVD DRA con**



## **Ebrio de mujeres y pintura**

**Dir.: Im Kwon-taek**

Corea del Sur, 2022

A mediados del siglo XIX, Kim Byung-moon salva al joven Seung-up de ser apalizado por unos vagabundos. Seung-up le hace un dibujo para explicarle por qué le querían golpear. Kim observa cuidadosamente el dibujo y percibe el extraordinario talento del chico. [Filmaffinity]

**DVD DRA ebr**



## **La hora de los valientes**

**Dir.: Antonio Mercero**

España, 1998

En plena guerra civil española (1936-1939), los bombardeos amenazan con destruir el Museo del Prado. Cuando las autoridades ordenan la evacuación de las obras de arte, Manuel, un celador del Museo, encuentra un autorretrato de Goya perdido durante el traslado. El joven no duda en proteger el cuadro, incluso poniendo en peligro su vida y la de su familia. [Filmaffinity]

**DVD DRA hor**



## **La joven de la perla**

**Dir.: Peter Webber**

Reino Unido, 2003

Holanda, 1665. Griet, de diecisiete años, entra a trabajar como criada en casa de la familia de Johannes Vermeer. Aunque son totalmente diferentes tanto en educación como status, el pintor descubre la sensibilidad de la joven hacia la pintura. Así se inicia entre ambos una clandestina relación basada en el deseo y vivida en la fantasía. Pero una esposa inestable, una familia profundamente católica, una suegra ambiciosa, una hija celosa y un maquiavélico mecenas lo complican todo.

**DVD DRA jov**



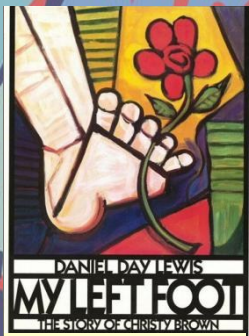
DVD DRA mau

## **Maudie, el color de la vida**

**Dir.:** Aisling Walsh

Canadá, 2016

Basada en hechos reales, la película cuenta la historia de la pintora canadiense Maud Lewis, de su relación con el que se convirtió en su inseparable compañero de vida, Everett Lewis, y de cómo sus sencillas pinturas llegaron a ser vistas y reconocidas por todos los rincones del país convirtiéndola en una de las artistas folk más representativas de Canadá. [Filmaffinity]



DVD DRA mip

## **Mi pie izquierdo**

**Dir.:** Jim Sheridan

Irlanda, 1989

Película basada en un relato autobiográfico del pintor y escritor irlandés Christy Brown (1932-1981). Aquejado de parálisis cerebral, gracias a su tenacidad y al incondicional apoyo de su madre, consiguió derribar todas las barreras que impedían su integración en la sociedad. Un conmovedor ejemplo de superación personal y lucha por alcanzar los sueños. [Filmaffinity]



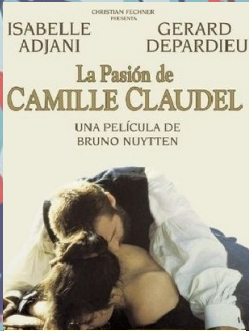
DVD DRA pal

## **El palacio ideal**

**Dir.:** Nils Tavernier

Francia, 2018

Francia, finales del s. XIX. Joseph Ferdinand Cheval es un cartero que tiene una hija, Alice, a quien ama más que a nadie. Por ella, Cheval se propone un objetivo: construir un palacio increíble con sus propias manos. Pese a las dificultades, no se rendirá y dedicará 33 años a construir una obra extraordinaria que llamó la atención de artistas como André Breton o Pablo Picasso y que aún hoy es famosa en Francia.



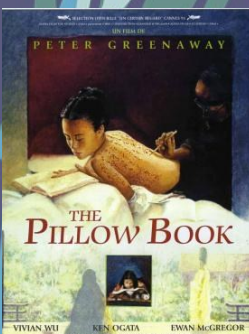
DVD DRA pas

## **La pasión de Camille Claudel**

**Dir.:** Bruno Nuytten

Francia, 1988

Camille, la hermana del escritor Paul Claudel, sintió desde niña una gran pasión por el arte y, en especial, por la escultura. El escultor Auguste Rodin fue su maestro y ella se convirtió en su musa. Entre ambos surgió una tormentosa relación amorosa plagada de crisis y rupturas. La escultora tuvo una vida personal muy agitada y, al final de su vida, vivió como una mendiga y acabó siendo internada en un psiquiátrico por sus problemas mentales.



DVD DRA pil

## **The pillow book**

**Dir.:** Peter Greenaway

Reino Unido, 1996

En Kyoto, en los años 70, un anciano calígrafo escribe con gran delicadeza una felicitación en la cara de su hija el día de su cumpleaños. Cuando se hace mayor, Nagiko recuerda emocionada aquel regalo y busca al amante calígrafo ideal que utilice todo su cuerpo como una hoja en blanco. [Filmaffinity]



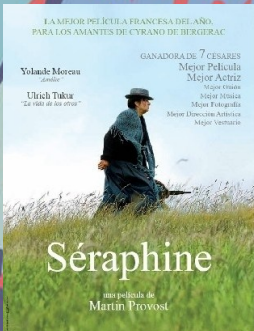
DVD DRA ron

## La ronda de noche

Dir.: Peter Greenaway

Reino Unido, 2007

Retrata un periodo trágico de la vida del pintor Rembrandt van Rijn, cuando el artista pierde a su mujer y a sus tres hijos. En esa época, hacia 1642, es cuando, por encargo, pinta uno de sus cuadros más conocidos, *The Night Watch*, el lienzo que refleja la conspiración de un vil asesinato. [Filmaffinity]



DVD DRA ser

## Séraphine

Dir.: Martin Provost

Francia, 2008

Principios del s. XX. Séraphine Louis, de 42 años, vive en Senlis y se gana la vida limpiando casas. El poco tiempo que le sobra lo ocupa pintando. Trabaja para la señora Duphot, que alquila un piso a Wilhelm Uhde, un marchante alemán fascinado por los pintores modernos e ingenuos. Durante una cena ofrecida por la señora Duphot, Wilhelm Uhde descubre un pequeño cuadro que había traído Séraphine unos días antes y la convence para que le enseñe otras obras suyas.



DVD DRA tou

## Toulouse Lautrec

Dir.: Roger Planchon

Francia, 1998

Narra la historia de amor entre el famoso pintor Henri de Toulouse-Lautrec y la bella Suzanne Valdon.



DVD DRA ult

## Los últimos años del artista: Afterimage

Dir.: Andrzej Wajda

Polonia, 2016

*Afterimage* sigue a uno de los artistas de vanguardia polacos más importantes: Wladyslaw Strzeminski. El título de la película hace referencia a las imágenes remanentes, a las ilusiones ópticas que continúan apareciendo bajo los párpados tras haber mirado un objeto que refleja la luz.

## SUSPENSE



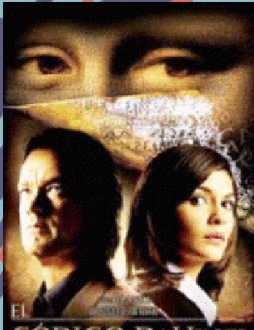
BRD SUS mej

## La mejor oferta

Dir.: Giuseppe Tornatore

Italia, 2013

Virgil Oldman, un hombre solitario y excéntrico, es un experto en arte y un agente de subastas muy apreciado. Su vida transcurre al margen de cualquier sentimiento o emoción hasta que conoce a una hermosa y misteriosa joven que le encarga tasar y vender las obras de arte heredadas de sus padres. Esta joven, que sufre una extraña enfermedad psicológica que la mantiene aislada del mundo, transformará para siempre la vida de Virgil. [Filmaffinity]



DVD DRA cod

## *El código Da Vinci*

**Dir.: Ron Howard**

Estados Unidos, 2006

El catedrático y afamado simbologista Robert Langdon se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre cuando el asesinato de un restaurador deja tras de sí un misterioso rastro de símbolos y pistas.



DVD DRA obr

## *Una obra maestra*

**Dir.: Giuseppe Capotondi**

Reino Unido, 2019

El crítico de arte James Figueras se enamora de una turista estadounidense, Berenice Hollis. Ambos viajan al paradisíaco lago de Como para visitar a un poderoso coleccionista de arte llamado Joseph Cassidy. Este les revela que es el mecenas de Jerome Debney y les hace una extraña petición a los dos: robar a cualquier precio una de las obras maestras de Debney.



DVD DRA zor

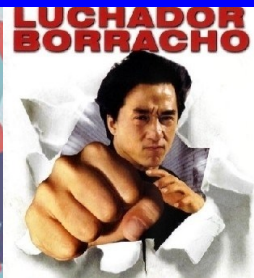
## *El retrato de Dorian Gray*

**Dir.: Oliver Parker**

Reino Unido, 2009

Dorian Gray es un joven y atractivo aristócrata que, tras de haber vivido en el campo, regresa a Londres, donde ha heredado una mansión. Atraído por la vida nocturna, se sumerge en ella de la mano de Lord Henry Wotton. Por otra parte, su obsesión por alcanzar la eterna juventud lo impulsa a hacer un pacto diabólico: él se mantendrá siempre joven, pero las huellas de su degradación física y moral se reflejarán en un retrato que le ha hecho su amigo el pintor Basil Hallward.

## ACCIÓN



DVD ACC ley

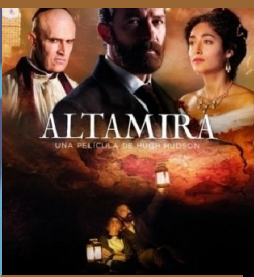
## *La leyenda del luchador borracho*

**Dir.: Liu Chia-Liang**

Hong Kong, 1994

Cuando el gobierno británico es descubierto traficando con obras de arte chinas fuera del país, el héroe Wong Fei Hung utiliza sus extravagantes artes marciales para luchar contra los conspiradores y salvar las obras, antes de que sea demasiado tarde. Cuanto más bebe Hung, más ágil se vuelve, siendo capaz de defenderse de numerosos ataques con increíbles movimientos.

## HIST. Y BIOGRÁFICO



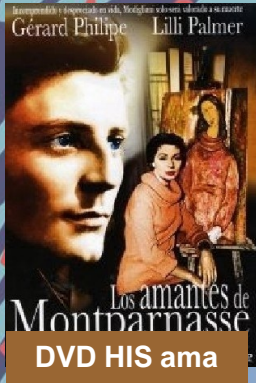
DVD HIS alt

## *Altamira*

**Dir.: Hugh Hudson**

Reino Unido, 2016

En 1879, un arqueólogo amateur, Marcelino Sanz de Sautuola y su hija de 8 años, María, descubrieron en Cantabria una de las obras prehistóricas más importantes de la historia: las pinturas de Altamira.

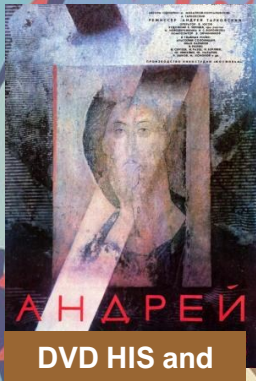


## **Los amantes de Montparnasse**

**Dir.:** Jacques Becker

Francia, 1958

En 1919 vivía en Montparnasse el pintor italiano Modigliani, que arrastraba una miserable y tormentosa existencia. Siempre enfermo y borracho, su vida se dividía entre una tabernera y una rica inglesa que le proporcionaba opio y pagaba sus facturas. Una mañana en la academia de dibujo conoce a Jeanne, una joven burguesa de la que se enamora inmediatamente. Decidido a emprender una nueva vida, le propone que se vaya a vivir con él.



## **Andrei Rublev**

**Dir.:** Andrei Tarkovski

Unión Soviética, 1966

La biografía del pintor ruso Andrei Rublev (Andrei Rubliov), famoso por sus iconos, sirve de base para hacer un minucioso retrato de la vida social, política y artística en la Rusia de principios del siglo XV.

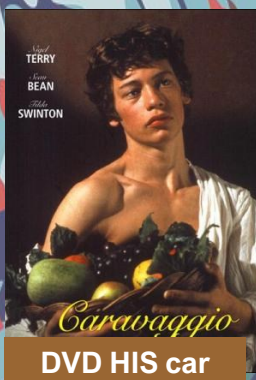


## **Big eyes**

**Dir.:** Tim Burton

Estados Unidos, 2014

Narra la historia de Margaret y Walter Keane. En los años 50 y 60 del siglo pasado, tuvieron un éxito enorme los cuadros que representaban niños de grandes ojos. La autora era Margaret, pero los firmaba Walter, su marido, porque, al parecer, él era muy hábil para el marketing. [Filmaffinity]



## **Caravaggio**

**Dir.:** Derek Jarman

Reino Unido, 1986

El niño Michelangelo Merisi deja su Caravaggio natal al quedar huérfano y se traslada a Milán, donde se inicia como pintor en diferentes talleres. En la Roma de los Papas establece taller propio, ganándose el favor de la Iglesia, que le encarga numerosas obras. Llegan entonces la fama, el dinero, sus amores homosexuales, las intrigas políticas y religiosas, la envidia y el crimen.



## **La dama de oro**

**Dir.:** Simon Curtis

Reino Unido, 2015

En 1998 Maria Altmann, una mujer judía que huyó de Viena durante la Segunda Guerra Mundial, regresa sesenta años después para reclamar las propiedades que los nazis confiscaron a su familia, entre las que se encuentra el célebre *Retrato de Adele Bloch-Bauer I*, de Gustav Klimt. Un joven abogado la ayudará en su lucha con el gobierno austriaco y la Corte Suprema de los Estados Unidos. Al mismo tiempo, Maria deberá enfrentarse a los terribles recuerdos de su pasado.



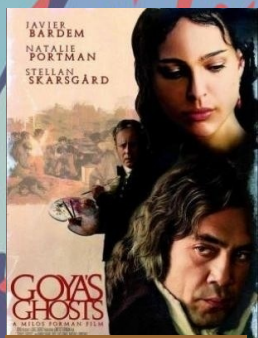
DVD HIS ego

## ***Egon Schiele***

**Dir.: Dieter Berner**

Austria, 2018

A principios del s. XX, Egon Schiele era uno de los artistas más provocadores de Viena. Las mujeres eran lo más significativo de su arte. Su vida y su trabajo estaban plagados de erotismo hasta el punto de ser juzgado por sus radicales pinturas.



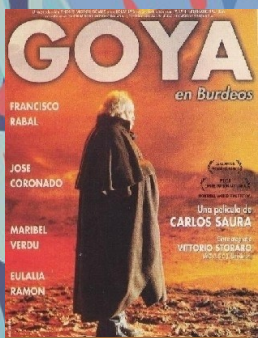
DVD HIS fan

## ***Los fantasmas de Goya***

**Dir.: Milos Forman**

Estados Unidos, 2006

España, 1792. Goya, el pintor de la Corte de Carlos IV (1788-1808), se ve implicado en un gran escándalo cuando su musa adolescente (Natalie Portman) es acusada de herejía por un importante miembro de la Inquisición (Javier Bardem).



DVD HIS goy

## ***Goya en Burdeos***

**Dir.: Carlos Saura**

España, 1999

Desde su exilio en Burdeos, el octogenario pintor Don Francisco de Goya junto a Leocadia Zorrilla de Weiss, la última de sus amantes, repasa los momentos más gloriosos de su vida a través de sus obras artísticas más representativas.



DVD HIS gre

## ***El Greco***

**Dir.: Yannis Smaragdis**

Grecia, 2007

1566. Tras huir de la ocupación veneciana de Creta, el pintor Domenico Theotocopoulos llega a Venecia y comienza a trabajar en el estudio de Tiziano. Allí es descubierto por el Niño de Guevara, un sacerdote español. Años después, se enamora de Jerónima de las Cuevas y se establece en Toledo, donde triunfa como artista. Su posición le lleva a rodearse de las más altas esferas políticas y religiosas, incluyendo a su antiguo amigo Niño de Guevara, ahora convertido en el Gran Inquisidor.



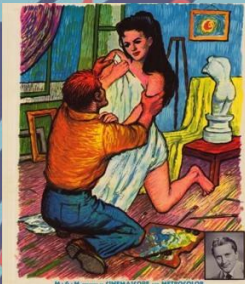
DVD HIS kli

## ***Klimt***

**Dir.: Raúl Ruiz**

Austria, 2006

Retrato del artista austríaco Gustav Klimt, cuyos suntuosos y eróticos cuadros marcaron el estilo Art Nouveau de finales del siglo XIX y principios del XX.



KIRK DOUGLAS  
**LUST FOR LIFE**  
ANTHONY QUINN JAMES DONAHUE JAMIE THOMAS

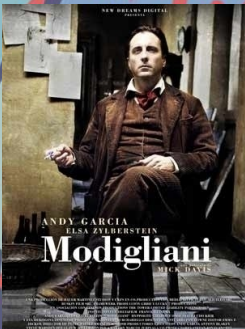
DVD HIS loc

## El loco del pelo rojo

Dir.: Vincent Minnelli

Estados Unidos, 1956

Biopic del famoso pintor impresionista Vincent Van Gogh, que retrata su atormentada vida a partir de su obra, que no es más que un reflejo de la ansiedad, la sensación de fracaso y la soledad que lo llevaron, finalmente, a la locura.



DVD HIS mod

## Modigliani

Dir.: Mick Davis

Reino Unido, 2004

En 1919, tras el fin de la Gran Guerra, París volvió a una intensa vida nocturna y en el Café Rotonde, refugio de artistas, hay una mesa compuesta por hombres como Picasso, Rivera, Stein, Cocteau, Utrillo y Modigliani. Entre Picasso y Modigliani hay una rivalidad que se puede percibir a simple vista. Modigliani, tratando de sacar a su familia de la pobreza, se inscribe en el certamen anual de arte y Picasso, guiado por esa rivalidad, hará lo mismo, reservándole una gran sorpresa.



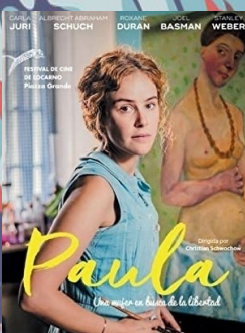
DVD HIS mol

## El molino y la cruz

Dir.: Lech Majewski

Polonia, 2011

La película se inspira en la obra *Cristo cargando la cruz*, del pintor flamenco Pieter Brueghel "el Viejo". Se eligieron doce personajes del cuadro y sus historias se combinaron con los avatares de la creación de la tela. Majewski pintó los decorados y se utilizó lo último en técnicas digitales para incorporar a los actores al mundo de Brueghel. La película se exhibió en Sundance. [Filmaffinity]



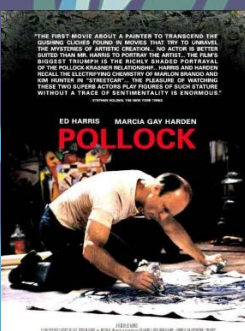
DVD HIS pau

## Paula

Dir.: Christian Schwochow

Alemania, 2016

Alemania, principios del s. XX. La joven artista Paula Becker está decidida a seguir sus propias normas. Rechaza las convenciones establecidas y explora su estilo único, mientras florece en la comunidad artística de Worpswede, donde entabla amistad con Clara Westhoff y Rainer Maria Rilke. Después de casarse, decide viajar sola al bohemio París, donde consigue autorrealizarse.



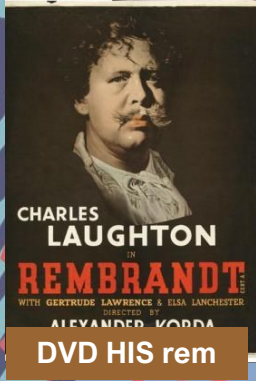
DVD HIS pol

## Pollock

Dir.: Ed Harris

Estados Unidos, 2000

Nueva York, años 40. Jackson Pollock y Lee Krasner, pintores y amantes, se encuentran en el centro del mundo artístico neoyorquino. Cuando contraen matrimonio, se trasladan al campo. Ella abandona su trabajo para entregarse en cuerpo y alma al arte de Pollock, que empieza a crear una obra extraordinariamente original convirtiéndose en el primer pintor moderno de los Estados Unidos.

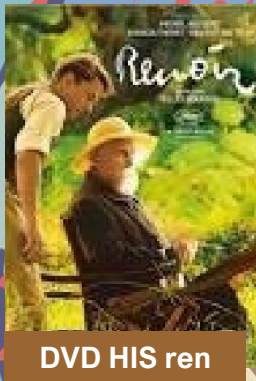


## Rembrandt

Dir.: Alexander Korda

Reino Unido, 1936

En 1642, habiendo alcanzado la cima de la fama, muere repentinamente la esposa de Rembrandt. Desde entonces, su pintura es más oscura, pesimista y dramática, lo que disgusta a sus mecenas. En 1656 Rembrandt está arruinado, pero se consuela con la compañía de la bella Hendrickje, con la que no llega a casarse. Sin embargo, esta relación extraconyugal lo condena al ostracismo, aunque también le proporciona algunos momentos de felicidad. [Filmaffinity]



## Renoir

Dir.: Gilles Bourdos

Francia, 2012

Costa Azul, 1915. En el ocaso de su vida, Pierre-Auguste Renoir vive atormentado por la pérdida de su esposa, los dolores artríticos y la noticia de que su hijo Jean ha sido herido en la guerra. Sin embargo, cuando una joven entra en su mundo, una nueva energía invade al pintor. Andrée se convertirá en su última modelo y en la fuente de juventud que necesitaba. Jean regresa a casa para reponerse y también cae rendido al encanto de la estrella pelirroja que brilla en el firmamento Renoir.



## El tormento y el éxtasis

Dir.: Carol Reed

Estados Unidos, 1965

Renacimiento italiano. Cuando el papa Julio II encarga a Miguel Ángel que pinte el techo de la Capilla Sixtina, el artista rechaza el trabajo. El Papa lo obliga a aceptarlo, pero Miguel Ángel destruye su obra y huye de Roma. Cuando, por fin, reanuda el proyecto, éste se convierte en un enfrentamiento de férreas voluntades, avivado por constantes diferencias artísticas y temperamentales.

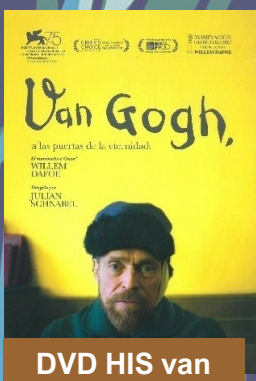


## Van Gogh (Vincent & Theo)

Dir.: Robert Altman

Reino Unido, 1990

Biografía del famoso pintor holandés Vincent van Gogh, centrándose en la relación con su hermano Theo.

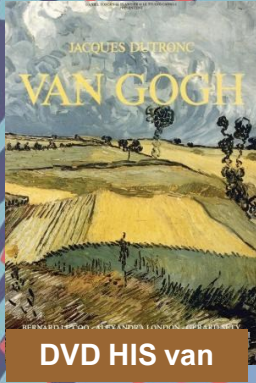


## Van Gogh, a las puertas de la eternidad

Dir.: Julian Schnabel

Estados Unidos, 2018

El pintor holandés post-impressionista Van Gogh se mudó en 1886 a Francia, donde vivió un tiempo conociendo a miembros de la vanguardia, incluyendo a Paul Gauguin. Una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día. [Filmaffinity]



## Van Gogh

Dir.: Maurice Pialat

Francia, 1991

Mayo de 1890. Vincent Van Gogh llega a Auvers-sur-Oise y se instala en la modesta pensión Ravoux. Allí se hace amigo del doctor Gachet, admirador de su obra, y de su hija Marguerite. Entregado a la pintura y obsesionado por captar el fluir de la naturaleza y el temperamento de las gentes que conoce, su vida oscilará entre sus estancias en casa de su hermano Théo y sus encuentros con una prostituta.

## MUSICAL



DVD MUS ame

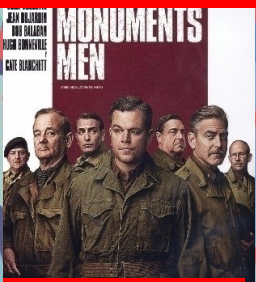
## Un americano en París

Dir.: Vincente Minnelli

Estados Unidos, 1951

Terminada la Segunda Guerra Mundial, Jerry Mulligan, un pintor americano, se queda en París y expone sus cuadros, que nadie compra, en Montparnasse. Un día tiene la suerte de conocer a una americana millonaria que decide promocionarlo. Al mismo tiempo, conoce a una dependienta y se enamora de ella.

## BÉLICO



DVD BEL mon

## Monuments men

Dir.: George Clooney

Estados Unidos, 2014

A finales de la Segunda Guerra Mundial, a un selecto grupo de historiadores, directores de museos y expertos en arte se les encomienda la misión de recuperar las obras de arte robadas por los nazis durante la guerra para devolvérselas a sus legítimos propietarios. Era una misión imposible, pero aquellos hombres, en una carrera contrarreloj, arriesgaron sus vidas para evitar la destrucción de miles de años de cultura de la humanidad.



DVD BEL tre

## El tren

Dir.: John Frankenheimer

Estados Unidos, 1964

Al final de la ocupación alemana de París, los alemanes deciden sacar todos los cuadros de valor del museo parisino para llevárselos en tren a Alemania antes de que lleguen los aliados a la ciudad. La resistencia francesa intentará de todas la maneras evitar que el tren salga de Francia.

## ANIMACIÓN



DVD ANI lov

## Loving Vincent

Dir.: DK Welchman, Hugh Welchman

Polonia, 2017

Primer largometraje compuesto por pinturas animadas, *Loving Vincent* es un film homenaje a Van Gogh en el que cada fotograma es un cuadro pintado sobre óleo, tal y como el propio Vincent lo hubiera pintado. Sus 80 minutos de duración están compuestos por 56.800 fotogramas que han sido pintados, uno a uno, por una gran cantidad de excelentes pintores a lo largo de varios años, todos inspirándose en el estilo y arte magistral de Van Gogh. [Filmaffinity]

## DOCUMENTAL

**Aníbal, el arquitecto de Sevilla**

Dir.: Paco Ortiz

España, 2023

Esta es la historia de un hombre y un sueño. Es la historia de cómo se construyó un icono de Sevilla reconocido a escala mundial como una de las obras más interesantes de la arquitectura. Es la historia de Aníbal González y la Plaza de España.



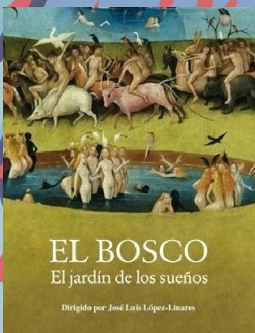
DVD DOC ani

**El Bosco: el jardín de los sueños**

Dir.: José Luis López-Linares

España, 2016

En 2016 se cumplieron 500 años de la muerte de El Bosco. Es casi el único dato sobre el autor de *El jardín de las delicias* al que podemos poner fecha precisa. *El Bosco: el jardín de los sueños* es una película sobre su cuadro más importante y uno de los cuadros más icónicos del mundo. [Filmaffinity]



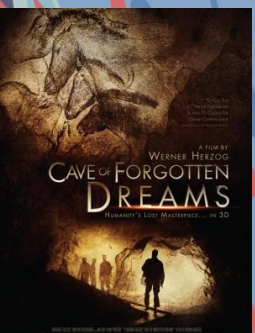
DVD DOC bos

**La cueva de los sueños olvidados**

Dir.: Werner Herzog

Francia, 2010

Documental en 3D presentado en el Festival de Toronto 2010. Fue rodado en la cueva francesa de Chauvet, considerada como uno de los mayores tesoros de la humanidad: es una galería de arte natural con más de 400 pinturas rupestres de 32 mil años de antigüedad. [Filmaffinity]



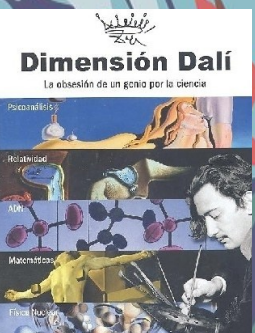
DVD DOC cue

**Dimensión Dalí**

Dir.: Joan Úbeda, Susi Marquès, Eli Pons

España, 2004

La ciencia obsesionó a Dalí a lo largo de toda su vida. Los científicos se sorprendían al descubrir que, tras esa fachada de excentricidad, había un artista con el que podían mantener un diálogo fructífero. El documental incluye entrevistas inéditas en las que Dalí manifiesta su pasión por la ciencia. Diversos premios Nobel evocan su relación con el pintor y algunos de los expertos más destacados en la interpretación de su obra señalan las influencias científicas que reflejan sus obras. [Filmaffinity]



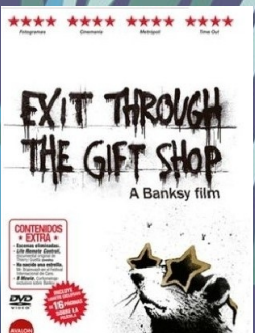
DVD DOC dim

**Exit through the gift shop**

Dir.: Banksy

Reino Unido, 2010

Historia de Thierry Guetta, un francés residente en Los Ángeles obsesionado con grabar todo con su cámara de vídeo. De cómo se metió en el mundo del arte urbano y conoció al que es el artista urbano más famoso de la historia, Banksy.



DVD DOC exi



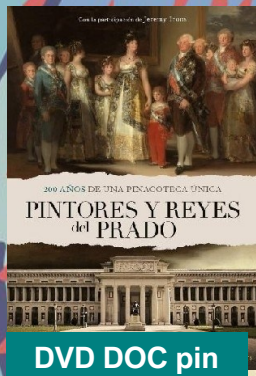
## **El gran museo**

**Dir:** Johannes Holzhausen

Austria, 2014

Documental que analiza en profundidad las obras de arte del Museo Histórico Kunst de Viena, uno de los más importantes del mundo. Muestra aspectos desconocidos de esta emblemática institución, poseedora de una gran pinacoteca, que se presenta como un vehículo de exhibición del arte, la cultura y la imagen de una nación. [Filmaffinity]

**DVD DOC gra**



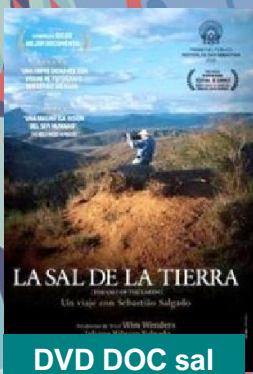
## **Pintores y reyes del Prado**

**Dir.:** Valeria Parisi

Italia, 2019

Viaje cinematográfico a través de las salas, historias y emociones de uno de los museos más visitados del mundo. Su riqueza cultural, con más de 8.000 tesoros artísticos, es una experiencia fascinante que atrae a casi 3 millones de visitantes a Madrid cada año. El film nos muestra magníficas obras maestras de Velázquez, Rubens, Tiziano, El Bosco, Goya o El Greco.

**DVD DOC pin**



## **La sal de la tierra**

**Dir.:** Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Francia, 2014

Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado recorre los continentes tratando de captar los cambios de la humanidad y ha sido testigo de grandes acontecimientos que han marcado la historia reciente. Sin embargo, ahora decide visitar territorios vírgenes con grandiosos paisajes y fauna y flora exóticas. Se trata de un gran homenaje fotográfico a la belleza del planeta. Participan en el proyecto su hijo Juliano y Wim Wenders, también fotógrafo. [Filmaffinity]

**DVD DOC sal**



## **El sol del membrillo**

**Dir.:** Víctor Erice

España, 1992

El documental explora el proceso creativo del pintor Antonio López, que intenta plasmar el paso del tiempo en la pintura de un membrillero.

**DVD DOC sol**

## **SERIES**



## **Goya**

**Dir.:** José Ramón Larraz

España, 1985

Las pinturas de Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828) fueron el origen de la sensibilidad artística contemporánea. Además de los espléndidos escenarios naturales, la película muestra más de cien obras suyas y una minuciosa reconstrucción de la Corte Española y de grandes acontecimientos históricos, como el 2 de mayo de 1808. [Filmaffinity]

**SERIE GOY**



## ENCUÉTRANOS EN LA WEB

<https://cultura.majadahonda.org/biblioteca-municipal-francisco-umbral>



Ayuntamiento de  
MAJADAHONDA

**FU** FRANCISCO UMBRAL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

C/ Las Norias, 39  
28221 Majadahonda  
Teléfono: 91 634 94 19  
[bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org](mailto:bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org)