

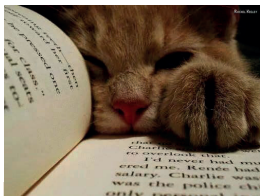
infinitely small, the village seemed compact and claustrophobic, its houses packed closely together in the small corner of the Great Blasket that faced the mainland and offered shelter. The islanders were pragmatic people. In the years after the evacuation they returned to the island with their former homes of doors, roof beams and slates, and anything else that might be useful in their new lives.

HABÍA UNA VEZ UN ANIMAL...

LIBROS CON GARRAS, PLUMAS Y ESCAMAS



SALA JOVEN land, and the Irish government
s Haughey, the owner of Inis
Icíleáin – which wanted to establish a national park. The issue
was still before the Supreme Court as I crossed on that first
boat of the season, and t **OCTUBRE-DICIEMBRE 2025**
signs of the island being brought back to life anyway, I had



NARRATIVA

N AND tod

ANDERS, Charlie

Todos los pájaros del cielo

Barcelona : Insólita, 2018

Patricia es una bruja que tiene el don de comunicarse con los animales. Laurence es un geek que ha construido una máquina del tiempo que le permite viajar dos segundos hacia el futuro. Juntos sobreviven como pueden al infierno de crecer siendo los raros, los marginados.



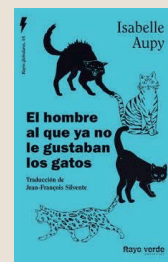
N AUP hom

AUPY, Isabelle

El hombre que dejó de querer a los gatos

Barcelona : Rayo Verde, 2024

Hay una isla cerca del continente que tiene unas normas propias, donde el viento y el mar cambian a las personas. La isla está llena de gatos, domesticados, comodones, callejeros, que se pasean a ratos en casa de uno, a ratos en casa de otro. Un día de pronto desaparecen todos los gatos y lo que piden el continente pide a cambio de que vuelvan amenaza la forma de vida de toda la comunidad.



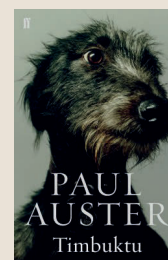
N AUS tim Inglés

AUSTER, Paul

Timbuktu

London : Faber and Faber, 2008

Meet Mr Bones, the canine hero of Paul Auster's remarkable novel. Bones is the sidekick of Willy G. Christmas, a brilliant but troubled poet-saint from Brooklyn. Together they sally forth across America to Baltimore, Maryland, on one last great adventure, searching for Willy's old teacher, Bea Swanson.



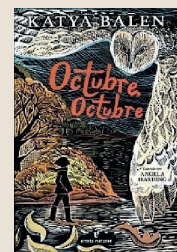
N BAL oct

BALEN, Katya

Octubre, octubre

Madrid : Errata Naturae, 2023

Octubre y su padre viven en el bosque. Octubre está a punto de cumplir once años y es feliz en la naturaleza. Habitan una cabaña que su padre ha construido y conoce los árboles, las piedras, el lago y las estrellas como la palma de su mano. Así son las cosas y así deberían seguir siendo. Hasta el día en que Octubre cumple once años.



N BAR cua

BARNHILL, Kelly

Cuando ellas fueron dragones

Barcelona : CrossBooks, 2023

En 1955, a miles de esposas, madres y amas de casa les salieron alas, escamas y garras y alzaron el vuelo para no volver. Pero, ¿por qué algunas, como la adorada tía de Alex, se transformaron y otras, como su madre, no? A Alex le gustaría saber, pero nadie va a explicarle nada. El tema es tabú.





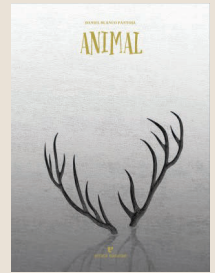
NARRATIVA

N BLA ani

BLANCO PANTOJA, Daniel
Animal

Madrid : Errata Naturae, 2024

Animal es una biografía anónima de la inabarcable historia de la Vida, al menos en la exigua medida en que nuestras palabras y nuestras imágenes pueden dar cuenta de ella. Es un relato sobre las alegrías y las desdichas que nos suceden, y que tantas veces no sabemos ponderar porque trascienden nuestra aparente y engañosa realidad como seres finitos.

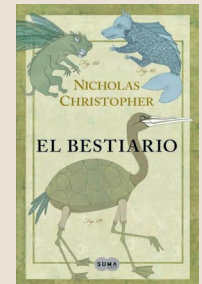


N CHR bes

CHRISTOPHER, Nicholas
El bestiario

Madrid : Suma de Letras, 2009

Aventura iniciática en la que Xeno, apasionado por las narraciones sobre bestias fantásticas, se lanza a buscar El bestiario peregrino, compendio de los animales que fueron rechazados del arca de Noé.

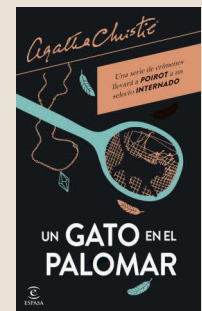


N CHR gat

CHRISTIE, Agatha
Un gato en el palomar

Barcelona : Espasa, 2024

Tras ser depuesto del poder en su pequeño sultanato, el príncipe Ali Yusuf le pide a su amigo y piloto Bob Rawlinson que haga salir del país una fortuna en forma de piedras preciosas. Las valiosas gemas, escondidas por Bob en el equipaje de su hermana Joan sin que ésta lo sepa, emprenderán así un imprevisible periplo que las llevará finalmente a un internado femenino en plena campiña inglesa.

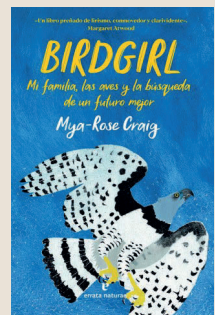


N CRA bir

CRAIG, Mya Rose
Birdgirl: mi familia, las aves y la búsqueda de un futuro mejor

Madrid : Errata Naturae, 2023

Este libro trata sobre aves y ecología, pero también sobre política y sociedad, sobre cuidados y enfermedad mental, sobre el infame patriarcado blanco y sobre la inspiradora visión de los pueblos indígenas. Puedes leerlo como las sabias memorias de una mujer joven, pero también como un apasionante relato de viajes o una guía ornitológica.



N DUL dia Vol.3

DULCINEA (Calasanz, Paula)
El día que sientas el latir de las estrellas

Barcelona : Roca, 2018

Isla es neurótica, controladora y arrastra algún que otro trauma de la infancia. Vive con sus tíos en Australia y nunca ha salido de allí. Tras una vida de comodidades decide viajar a África para reencontrarse con su padre, que dirige un orfanato de gorilas. Fue allí también, en la República Democrática del Congo, donde su madre desapareció cuando ella era solo un bebé.





NARRATIVA

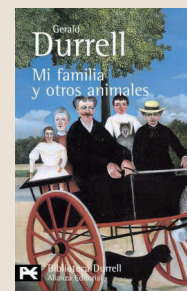
N DUR mif

DURRELL, Gerald

Mi familia y otros animales

Barcelona : Alianza, 1996

Primera parte de la divertida trilogía de Corfú, inspirada en los años que el autor pasó allí de niño junto a su familia "de sangre" -como Larry, el hermano excéntrico e intelectual y futuro autor del «Cuarteto de Alejandría»- y nuevas incorporaciones: Spiro, el taxista valedor de la familia; Teodoro Stefanides, el doctor polímata que le instruye; o Roger, su inseparable perro.



N EWE ara

EWERS, Hans Heinz

La araña y otros cuentos macabros y siniestros

Madrid : Valdemar, 2014

Esta recopilación reúne una amplia selección de los mejores cuentos fantásticos de Ewers, y entre ellos cabe destacar "La araña", un relato magistral e inolvidable sobre una serie de misteriosos suicidios ocurridos en una habitación de hotel, "La joven blanca", donde un grupo de bohemios se deleita con el espectáculo de una danza macabra, "La salsa de tomate", etc.



N FLI bes

FLINN, Alex

La bestia

Barcelona : Versátil, 2009

Una bestia. No soy exactamente un lobo, ni un oso, ni un gorila, ni un perro, sino una criatura nueva y horrible que camina erguida. Una criatura con colmillos y garras y con pelo en todos los poros de mi cuerpo. Soy un monstruo. ¿Crees que esto es un cuento de hadas? Para nada. Sucede en Nueva York y sucede ahora. No es una deformidad, ni tampoco una enfermedad. Y me quedaré así -condenado- a menos que pueda deshacer el hechizo.

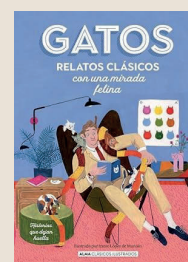


N GAT

Gatos: relatos clásicos con una mirada felina

Barcelona : Alma, 2024

¿A dónde van los gatos cuando no están con nosotros? ¿Qué se les pasa por la cabeza cuando nos miran fijamente? La presente edición recopila los mejores relatos y poemas clásicos en los que el gato es el gran protagonista. Aquí encontrarás a grandes autores, como Federico García Lorca, H. P. Lovecraft, Emily Dickinson, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Emilia Pardo Bazán o Émile Zola, con los que descubrirás distintas e inolvidables facetas de los gatos.



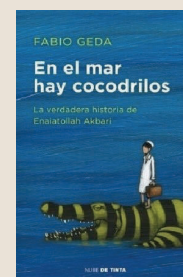
N GED ene

GEDA, Fabio

En el mar hay cocodrilos

Barcelona : Nube de Tinta, 2018

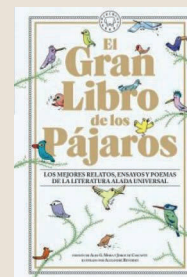
Cuando los talibanes quieren llevarse a Enaiat, su madre debe tomar una decisión: ¿entrega a su hijo o lo arriesga todo para que pueda crecer en paz? Así comienza la travesía en solitario de un niño a través de Pakistán, Irán, Turquía, Grecia e Italia, y la historia de un viaje autobiográfico que durará cinco años.



**NARRATIVA****N GRA****El gran libro de los pájaros**

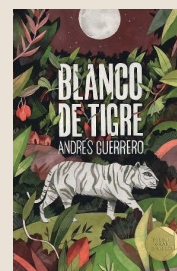
Barcelona : Blackie Books, 2023

«El Gran Libro de los Pájaros» es la antología de literatura alada más completa que existe en el mundo. Este volumen recoge cincuenta y seis piezas largas y más de doscientos pasajes avia-rios: poemas, cuentos, ensayos y extractos de novelas con los pájaros como figuras centrales o secundarios de gran relevancia.

**N GUE bla****GUERRERO, Andrés****Blanco de tigre**

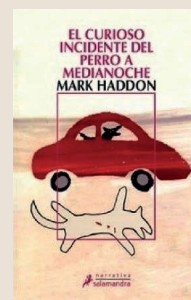
Madrid : SM, 2019

Una familia de pescadores se ve forzada a concertar el matrimonio de su hija Duna con uno de los hombres más acaudalados de la región, pero ella no se resigna y decide huir para vivir en la selva. Novela de aventuras con cierto regusto a los grandes clásicos, aroma de leyenda y magia y un personaje femenino valiente y luchador.

**N HAD cur****HADDON, Mark****El curioso incidente del perro a medianoche**

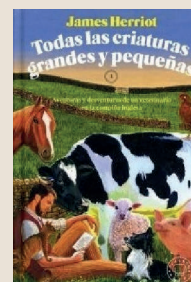
Barcelona : Salamandra, 2004

Una bestia. No soy exactamente un lobo, ni un oso, ni un gorila, ni un perro, sino una criatura nueva y horrible que camina erguida. Una criatura con colmillos y garras y con pelo en todos los poros de mi cuerpo. Soy un monstruo. ¿Crees que esto es un cuento de hadas? Para nada. Sucede en Nueva York y sucede ahora. No es una deformidad, ni tampoco una enfermedad. Y me quedaré así -condenado- a menos que pueda deshacer el hechizo.

**N HER****HERRIOT, James****Todas las criaturas grandes y pequeñas**

Barcelona : Blackie Books, 2023

Cuando el joven James Herriot termina la carrera de veterinaria en Glasgow y acepta su primer trabajo en una pequeña localidad de Yorkshire, no sabe muy bien dónde se está metiendo. Y es que literalmente deberá meterse dentro de una vaca, desnudo de cintura para arriba, en un establo prácticamente a oscuras y a temperaturas glaciares. Esto no lo explicaban sus libros de veterinaria.

**N KAN was****KANIUK, Yoram****Wasserman: historia de un perro**

Madrid : Siruela, 2008

Wasserman es un perro. Talia le pone este nombre el día en que lo recoge agonizando en la calle, y con sus cuidados logra curarlo y sacarlo del estado de terror en el que se encontraba. Cuando el dueño del perro pretende recuperarlo (Wasserman tiene dotes muy especiales e impropias de un perro...) se precipitan varias amenazas sobre Talia, que con la ayuda de sus padres y de su amigo Guidi las hará frente.





NARRATIVA

N LEG día

LEGARDINIER, Gilles

Días de perros

Barcelona : Planeta, 2024

Cansado de vivir en un mundo en el que no encuentra su lugar, y triste por la pérdida de sus seres queridos más cercanos, el riquísimo Andrew Blake decide dar un giro radical a su vida y desaparecer. Así, el día que le van a otorgar el Premio a la Excelencia Industrial, como mérito a toda una carrera como empresario, deja su Londres natal y se marcha al campo en Francia... ¡a trabajar como mayordomo!



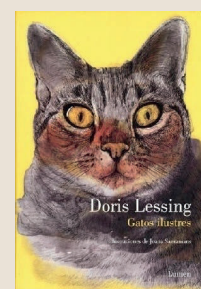
N LES gat

LESSING, Doris

Gatos ilustres

Barcelona : Lumen, 2016

Agresivos algunos, muy dignos otros, todos en busca de atención, estos animales corrientes se convierten en criaturas extraordinarias bajo la mirada atenta de Lessing .



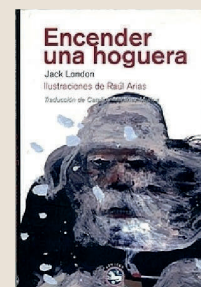
N LON enc

LONDON, Jack

Encender una hoguera

Madrid : Rey Lear, 2011

Esta historia de un hombre y un perro que avanzan al atardecer por un bosque nevado, a sesenta grados bajo cero, guarda paralelismos con 'Colmillo Blanco' y 'La llamada de la selva', en las que también hay paisajes invernales, fidelidad del perro hacia el hombre, soledad y muerte. Pero aquí, además, incorpora un matiz inquietante que en ocasiones se acerca al terror.



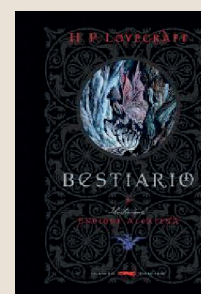
N LOV bes

LOVECRAFT, H.P.

Bestiario

Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2008

Veintidós criaturas nos conducen al mundo perturbador del gran maestro de la narrativa fantástica. Las estampas de Enrique Alcatena nos revelan las bestias más inquietantes y extraordinarias del universo de H. P. Lovecraft en un descenso magistral hacia los abismos del terror.



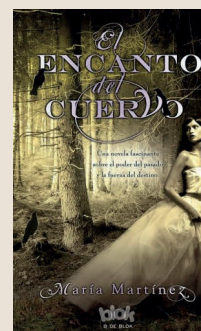
N MAR enc

MARTINEZ, María

El encanto del cuervo

Barcelona : B de Blok, 2013

Acogida por un extraño hombre que dice ser su padre, Abby cree haber encontrado la vida que durante mucho tiempo ha deseado, con amigos, familia y un lugar al que pertenecer. Pero este nuevo mundo quizá no sea tan idílico como ella cree. Hay algo en quienes la rodean que le hace desconfiar, la atormentan, cada vez más, terribles pesadillas, y esa sensación de ser observada amenaza con volverla loca. El peligro está aterradoramente cerca y acecha como la sombra de un cuervo en la oscuridad.





NARRATIVA

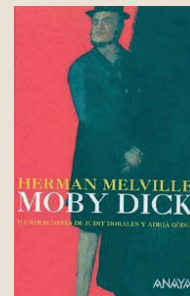
N MEL mob

MELVILLE, Herman

Moby Dick

Madrid : Anaya, 2003

El capitán Ahab, apoyado sobre su pierna fabricada con una mandíbula de cachalote, empuja a su tripulación del Pequod al desastre en su obsesión por acabar con la ballena blanca, con Moby Dick; esa reencarnación del mal que mutiló su cuerpo y su alma para siempre. La irracional obsesión por la venganza de un hombre que quiere acabar con el que él considera su enemigo a toda costa.

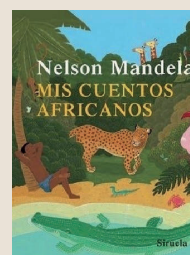


N MIS

Mis cuentos africanos

Madrid : Siruela, 2007

En esta antología Mandela recoge los cuentos más bellos y antiguos de África que no solo recogen la esencia de África, sino que también son universales por el retrato que hacen de la humanidad, los animales y los seres fantásticos.



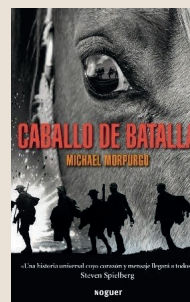
N MOR cab

MORPURGO, Michael

Caballo de batalla

Barcelona : Noguer, 2011

Cuando, al estallar la primera guerra mundial, el padre de Albert vende el caballo del muchacho, Joey, al ejército británico, el chico promete ir al frente y recuperarlo. En medio de la batalla y todo el horror, Joey se preguntará si esa guerra atroz e inclemente finalizará alguna vez. Y si es así, ¿se reencontrará con Albert?.



N NAT gat

NATSUKAWA, Sosuke

El gato que amaba los libros

Barcelona : Grijalbo, 2022

La epopeya de Rintaro, el joven heredero de una entrañable librería de viejo, y de Tora, un sabio e ingenioso gato atigrado, se ha convertido en un fulgurante éxito internacional. Su emocionante misión consiste nada más y nada menos que en salvar los libros que están en peligro y extender así el amor por estos objetos, bellos e inigualables, que son parte imprescindible de nuestra vida.

El gato que cuidaba las bibliotecas

Barcelona : Grijalbo, 2024

La joven Nanami no puede participar en actividades extraescolares por su asma, pero le encanta leer y pasar el tiempo en la biblioteca, entre historias. Un día, Nanami se da cuenta de que, a pesar de que la biblioteca está tan poco frecuentada como siempre, sus libros favoritos están desapareciendo poco a poco. Cuando avisa al personal, nadie la toma en serio. Pero entonces Nanami se topa con un misterioso hombre con un traje gris. Intenta seguirlo, pero fracasa y él deja a su paso tan solo un extraño haz de luz entre las estanterías. Es entonces cuando Tora, el gato favorito de los lectores, acude al rescate. ¿Podrán superar juntos los desafíos que les aguardan?



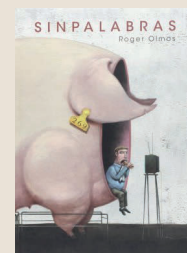
**NARRATIVA**

N OLM sin

OLMOS, Roger
Sinpalabras

Barcelona : Logos, 2014

Un libro para los amigos de los animales, sin edad. Con imágenes y pocas líneas quiere sensibilizar a los humanos hacia sus hermanos animales: para conocerlos y no explotarlos, para amarlos y no abandonarlos, para protegerlos y no masacrarlos.



N ORT atr

ORTIZ, Emilio**A través de mis pequeños ojos**

Barcelona : Duomo, 2017

Cross es un perro guía alegre y travieso, Mario un joven invidente que intenta abrirse camino en la vida. Juntos forman un equipo inseparable. Una historia de amistad, amor y superación.



N ORW reb

ORWELL, George**Rebelión en la granja**

Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2010

Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros. Aunque Rebelión en la granja fue concebida como una sátira devastadora sobre la corrupción del socialismo soviético en la época de Stalin, el carácter universal de su mensaje la convierte en una obra fundamental para comprender la corrupción engendrada por el poder. Se ha convertido en una obra canónica, y en un lúcido legado literario de uno de los autores más clarividentes y con mayor compromiso social del siglo xx.

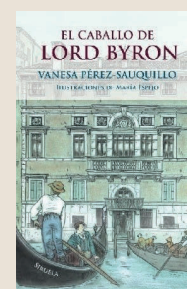


N PER cab

PEREZ-SAUQUILLO, Vanesa**El caballo de Lord Byron**

Madrid : Siruela, 2018

Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros. Aunque Rebelión en la granja fue concebida como una sátira devastadora sobre la corrupción del socialismo soviético en la época de Stalin, el carácter universal de su mensaje la convierte en una obra fundamental para comprender la corrupción engendrada por el poder. Se ha convertido en una obra canónica, y en un lúcido legado literario de uno de los autores más clarividentes y con mayor compromiso social del siglo xx.

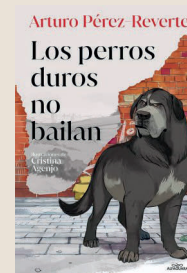


N PER per

PEREZ-REVERTE, Arturo**Los perros duros no bailan**

Barcelona : Alfaguara, 2024

Hace días que en el Abrevadero de Margot, donde se reúnen los chuchos del barrio, nada se sabe de Teo y de Boris el Guapo. Sus colegas presienten que detrás de su desaparición hay algo oscuro, siniestro, que los mantiene alerta. Una historia de supervivencia en un mundo donde la lealtad es puro instinto.



NARRATIVA

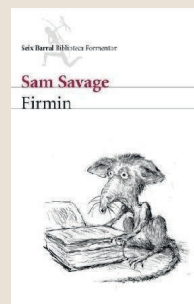


N SAV fir

SAVAGE, Sam Firmin

Barcelona : Seix Barral, 2007

Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. A medida que Firmin perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus medios se vuelven humanos.

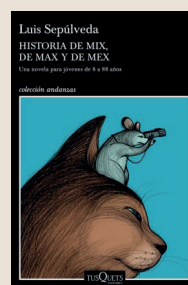


N SEP his

SEPULVEDA, Luis Historia de Mix, de Max y de Mex

Barcelona : Tusquets, 2020

Mix es el gato de Max, un joven estudiante que lo siente como un verdadero amigo: los dos han vivido cientos de aventuras y han aprendido a la vez creciendo juntos. Pero cuando Max acaba sus estudios y empieza a trabajar, Mix pasa mucho rato solo. Además, con la edad, Mix se ha quedado ciego. Sin embargo, en el momento más inesperado aparece un nuevo amigo, un simpático ratón mexicano que nos hace ver la importancia de la amistad.

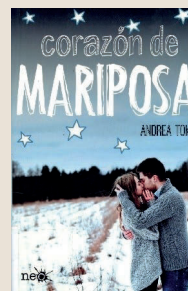


N TOM cor

TOME, Andrea Corazón de mariposa

Barcelona : Plataforma, 2014

Victoria y Kenji comparten un secreto: las cicatrices que recorren sus muñecas. Para ella, los días transcurren contando calorías e intentando que su hermana no la obligue a comer más de lo que ella considera suficiente. Él vive escondiendo las marcas de su pasado bajo tatuajes y trabajando de sol a sol en un bar para amantes del rock. Ambos están solos, aislados del mundo.

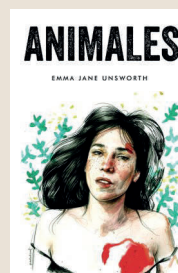


N UNS ani

UNSWORTH, Emma Jane Animales

Barcelona : Malpaso, 2016

Laura y Tyler han vivido su década de los veinte a tope, en un torbellino de fiestas que nunca se terminaban, una querencia por las drogas que ha ido de las ganas de experimentar con cierta cautela a colocarse con entrega absoluta, resacas que no acababan hasta el lunes por la mañana... Sin embargo, las cosas están cambiando.

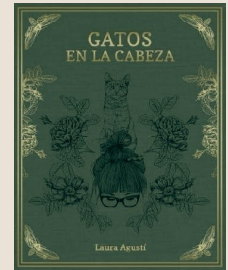


POESIA



AGUSTI, Laura
Gatos en la cabeza
 Barcelona : Lunwerg, 2018

P AGU gat



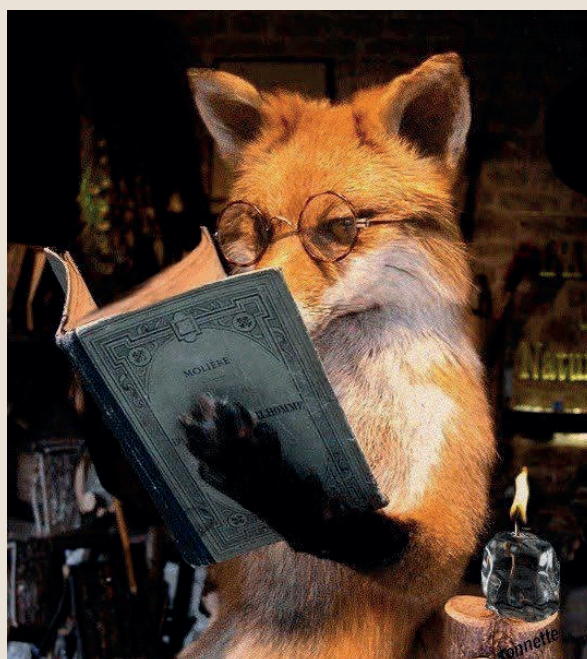
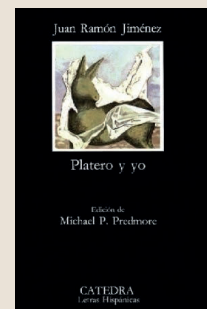
GARCIA RODRIGUEZ, Javier
Miedo a los perros que me han dicho que no muerden
 Madrid : SM, 2020

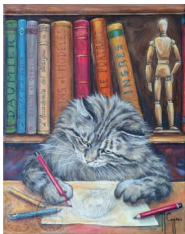
P GAR mie



JIMENEZ, Juan Ramón
Platero y yo
 Madrid : Cátedra, 2007

P JIM pla



**MATERIA**

133 MOO mag

MOONSONG, Rieka**La magia de los gatos**

Madrid : Librero, 2024

Con esta guía bellamente ilustrada, aprenderá a incorporar la energía felina a sus hechizos y rituales. La magia de los gatos le invita a potenciar su práctica mágica asumiendo su lado femenino salvaje y desarrollando el vínculo con su espíritu familiar. Asimismo, le da información sobre la centenaria veneración a los gatos; la historia, los mitos, las leyendas, etc.

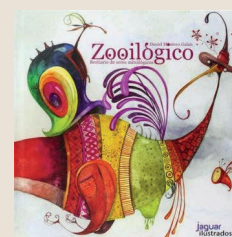


2-26 MON zoo

MONTERO GALAN, Daniel**Zooilógico**

Madrid : Jaguar, 2011

Bestiario de animales ilógicos con maravillosas ilustraciones y locas explicaciones, pensado para que los jóvenes y adultos también disfruten de los álbumes ilustrados.

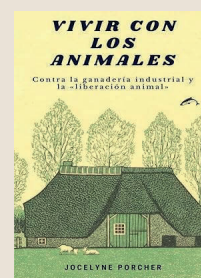


338 POR viv

PORCHER, Jocelyne**Vivir con los animales: contra la ganadería industrial y la "liberación animal"**

Alicante : El Salmón, 2021

El libro que explica por qué hay que oponerse a la ganadería industrial, pero también al veganismo y a la ideología de la "liberación animal". En nuestro mundo radicalmente artificial, sólo los animales, al recordarnos lo que fue la naturaleza, tal vez nos permitan recordar nuestra propia humanidad. Pero, ¿sabremos y querremos vivir con ellos?



574 MAR lag

MARTINEZ, Gabi**Lagarta: cómo ser un animal salvaje en España**

Barcelona : GeoPlaneta, 2022

El urogallo, el lagarto gigante de El Hierro, el lince ibérico, el desmán del Pirineo, la ballena vasca, el bucardo... Siguiendo el rastro de animales simbólicos aunque difíciles (o imposibles) de ver, se puede penetrar en la idiosincrasia de las poblaciones que los tienen como referencia. Este proyecto apunta a la geografía española para, a través de algunos animales tan emblemáticos como esquivos, adentrarse en la naturaleza más salvaje del país y en la relación que los españoles tienen con ella.

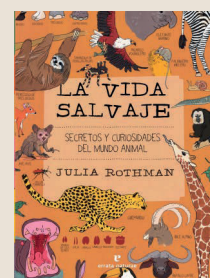


598 ROT vid

ROTHMAN, Julia**La vida salvaje: secretos y curiosidades del reino animal**

Madrid : Errata Naturae, 2023

Es el momento de rendirse a lo salvaje. Monos, gorilas y orangutanes; lobos, leones y tejones; jirafas, cebras y elefantes; serpientes, sapos y salamandras. Desde los desiertos más extremos hasta las junglas más exuberantes, pasando por montañas, bosques, ríos y océanos. Embárcate en un viaje alrededor del mundo y, al tiempo que disfrutas con sus minuciosas y originales ilustraciones, descubre todas las curiosidades del reino animal.



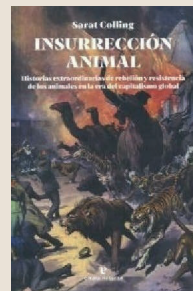
**MATERIA**

636 COL ins

COLLING, Sarat
Insurrección animal

Madrid : Errata Naturae, 2024

Monos que se fugan de las jaulas de los laboratorios, cerdos que se niegan a bajar la rampa del matadero, vacas que arriesgan su vida y se enfrentan a quienes les roban a sus hijos, cabras que escapan de subastas ganaderas y regresan para liberar a sus compañeras, caballos que rechazan correr en los circuitos hípicos, elefantes que atacan a quienes los torturan en circos... Aunque se supone que los animales no tienen voz, todas estas acciones hablan por sí mismas. .



636 PED gat

PEDRAZA, Esther**Gatos: los felinos que dominan el mundo**

Córdoba : Almuzara, 2023

Este libro recoge mil y una aventuras de esta criatura mágica que lleva fascinando a la humanidad desde hace diez mil años. Hay muchas historias de gatos y no todas están aquí, pero las que están harán las delicias de cualquier corazón felino. Entra... y ronronea.



655 MAN bai

Manual de ilustración científica

Barcelona : GeoPlaneta, 2022

Este manual abarca todas las ramas de la ilustración científica, desde la ilustración de plantas y animales hasta la representación de procesos celulares, piezas y escenas arqueológicas e incluso dinosaurios; es decir, todo aquello que pueda ser objeto de un estudio científico.

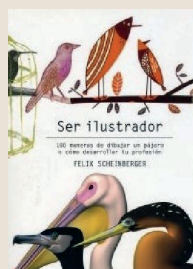


74 SCH ser

SCHEINBERGER, Félix**Ser ilustrador: 100 maneras de dibujar un pájaro o cómo desarrollar tu profesión**

Barcelona : Gustavo Gili, 2018

Empápate de todos los saberes y consejos necesarios para ser ilustrador: te sumergirás en la esencia de la ilustración y las claves que todo aspirante a ilustrador debe conocer, aprenderás técnicas de dibujo que te permitirán innovar y enriquecer tu estilo y, finalmente, descubrirás los secretos imprescindibles para desenvolverte y sobrevivir en el mundo laboral.

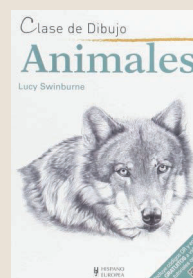


74 SWI ani

SWINBURNE, Lucy**Animales**

Barcelona : Hispano Europea, 2017

Clase completa para aprender a dibujar muchas especies de animales, empleando distintas técnicas y materiales de dibujo. Tanto si quieres dibujar a tu adorado gatito como a un imponente lobo, este libro te ofrecerá un curso completo de dibujo. Lucy Swinburne nos ilustra sobre los puntos fuertes de las distintas técnicas de dibujo y los materiales con claridad y sencillez. La obra incluye proyectos paso a paso para que te sea muy fácil seguirlos y dibujar desde un conejo hasta un caballo.





MATERIA

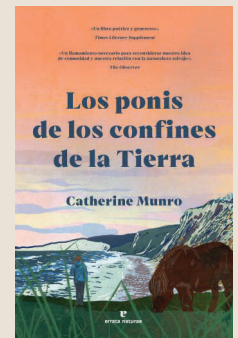
913 MUN pon

MUNRO, Catherine

Los ponis de la Tierra

Madrid : Errata Naturae, 2024

En los confines de la Tierra, a la misma altura que Groenlandia y cerca del Círculo Polar Ártico, existe un diminuto archipiélago llamado las islas Shetland. Allí la vida se abre paso con extrema dificultad, entre gélidos vientos huracanados e impredecibles galernas que dejan a sus escasos habitantes incommunicados de manera constante, dependiendo con frecuencia de aeronaves militares que les suministran provisiones para sobrevivir.



B MON com

MONTGOMERY, Sy

Cómo ser una buena criatura: memorias de una naturalista a través de trece animales

Madrid : Errata Naturae, 2013

Este libro es la autobiografía de Sy Montgomery. Bueno, más o menos. Desde luego no es una autobiografía al uso. ¿Una autobiografía salvaje? Nos vamos acercando... La autora ha decidido contarnos su vida a través de trece animales, trece seres que ha conocido en su infancia, su juventud o su madurez y que, de un modo u otro, le han enseñado a vivir. No, no te asustes: éste no es uno de esos libros que ofrecen supuestas lecciones sobre la perseverancia del erizo o la confianza del león. Estos trece animales son de verdad: individuos reales, como tú y como yo.

