

NOVEDADES

Septiembre 2026

Sala Adultos





***"El aire quema"* de Mónica González Inés**

Thriller psicológico que funciona como una profunda crítica a la autoexigencia, la doble jornada laboral y la obsesión por la perfección en la sociedad actual.

N GON air



***"Siempre ocurre algo maravilloso"* de**

Gianluca Gotto

Novela que narra un viaje físico y espiritual por Asia donde el protagonista aprende a soltar el control, superar pérdidas y aceptar la filosofía Zen para encontrar la plenitud.

N GOT sie



***"Canon de cámara oscura"* de Enrique Vila-Matas**

"Artefacto metaliterario" que mezcla ensayo, diario y ficción sobre el fracaso, el sentido de la escritura y los límites del mundo, cuestionando si el narrador es un ser humano o un androide replicante.

N VIL can



***"Cuando el café esté listo"* de Toshikazu Kawaguchi**

Ambientada en una cafetería de Tokio donde se puede viajar al pasado, la novela explora las segundas oportunidades, el duelo y las conversaciones pendientes.

N KAW cua



***"El jardinero y la muerte"* de Gueorgui Gospodinov**

Novela autobiográfica que aborda el duelo y la enfermedad. Un homenaje luminoso y profundamente humano que evita el melodrama para explorar el dolor con una honestidad desgarradora.

N GOS jar



***"Herscht 07769"* de László Krasznahorkai**

Crítica social y apocalíptica que narra la historia de un joven sensible y marginado que intenta salvar el mundo y proteger la música de Bach, mientras se enfrenta a un entorno marcado por la ignorancia, la amenaza nuclear y el neonazismo.

N KRA her





***"Tony"* de Rumena Buzarovska**

La novela disecciona, con su acostumbrada mezcla de lucidez despiadada, hiperrealismo y humor cáustico, la íntima fragilidad del macho contemporáneo.

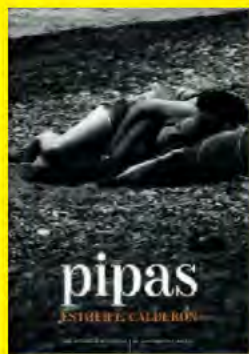
N BUZ ton



***"El vuelo del hombre"* de Benjamín G. Rosado**

Híbrido literario que entrelaza la novela de aventuras con el drama sentimental oscilando entre la realidad y la ficción.

N ROS vue



***"Pipas"* de Esther L. Calderón**

Retrato generacional sobre la adolescencia en los años 90 siendo un híbrido entre la ficción y el ensayo con una mirada reflexiva y carente de nostalgia hacia la clase trabajadora de la periferia.

N CAL pip



***"El efecto deseado"* de Guillermo Alonso**

Obra que utiliza la ironía y el humor absurdo para retratar la hipocresía de la alta sociedad desmitificando sus valores. El protagonista encarna la vulnerabilidad de quien intenta sobrevivir en un mundo que lo margina, buscando pertenecer a círculos de élite.

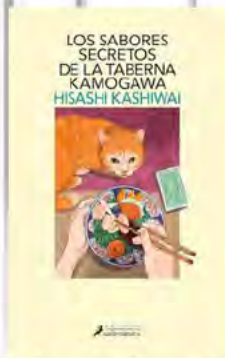
N ALO efe



***"La fragancia del mañana"* de Francesca Giannone**

Ambientada en la región de Salento en 1959, la obra narra el conflicto de dos hermanos tras la venta de su histórica fábrica familiar de jabones.

N GIA fra



***"Los sabores secretos de la taberna Kamogawa"* de Hisashi Kashiwai**

Déjate seducir por la capacidad para entrelazar la gastronomía, los misterios íntimos y el poder de la memoria a través de sus conocidos "detectives gastronómicos" de esta novela deliciosa.

N KAS tab vol. 4



***"El mal de la risa"* de Isabel Bono**

Novela llena crudeza urbana que explora la marginación, la violencia familiar y el escapismo. La obra sigue a Matías, un joven de 16 años que intenta sobrevivir a la miseria y a un entorno opresivo buscando refugio en la música rock y el deseo de esfumarse.

N BON mal



***"Cómo desaparecer completamente"* de Marian Enríquez**

Sigue la vida de Noelia, una maestra jubilada de 83 años que repasa su vida con ironía mientras cuida de su hermana enferma y de su torpe cuñado en esta novela que mezcla delicada, humor, crudeza y ternura.

N ENR com



***"Hija única"* de Carlota Visier**

Novela de tono tragicómico que narra la de la experiencia de ser niño en los 90 y vivir en un parque de bolas, ensalzando la proeza de aquellas madres emprendedoras de la época.

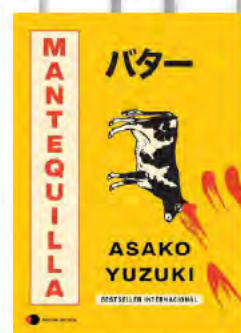
N VIS hij



***"Gente a cenar"* de Norah Ephron**

Recopilación póstuma de artículos periodísticos y ensayos de la célebre autora y cineasta que destaca por su capacidad para elevar temas cotidianos a "triviales" mediante un humor ácido, una aguda mirada crítica y un estilo desenfadado.

N EPH gen



***"Mantequilla"* de Asako Yuzuki**

Sátira social inspirada en un caso real que aborda la misoginia, la gordofobia y la represión femenina en Japón a través de la historia de una chef acusada de asesinar a sus amantes seduciéndolos con recetas ricas en grasas y calorías.

N YUZ man





"El gato que no quería ser vegano" de Sanne Vogel

Crítica literaria al dilema de la imposición ideológica: el conflicto entre respetar la naturaleza biológica carnívora del animal o imponerle las convicciones veganas de su dueña.

N VOG gat



"Una vocación imposible" de Juan José Millás

Antología de cuentos que recoge toda la trayectoria cuentística de Millás

N MIL voc



LETRA GRANDE



“La Jaula de sal” de Ibon Martín

Ibon Martín arrastra al lector hasta el propio corazón de San Sebastián para convertir la bahía de la Concha en el escenario del horror más desgarrador

N MAR cri vol. 4



“Sueños de bronce” de Camilla Läckberg

De la autora predilecta de los lectores españoles de novela negra, esta novela es El fin de su trilogía de novela negra feminista en la que las mujeres triunfan, se unen y acaban con el patriarcado literalmente.

N LAC fay vol. 3



“La verdad oculta de Walter Andretti” de Antonio Manzini

Un excelente *thriller* que invita a reflexionar sobre las discrepancias entre derecho y justicia, entre verdad procesal y verdad fáctica

N MAN ver



“Hulda” de Ragnar Jónasson

La sagaz investigadora islandesa Hulda Hermannsdóttir se despide, en esta cuarta y última entrega, con su caso más oscuro y personal

N RAG hul vol. 4



“Sin indicios criminales” de Rafa Melero Rojo

Los *mossos d'esquadra* y la guardia civil juntarán fuerzas para evitar que todo acabe en un baño de sangre. Una quimera cuando se trata de una guerra entre bandas criminales.

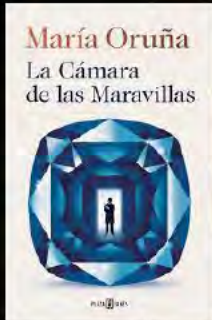
N MEL sin



"El verdugo de Gaudí" de Aro Sánchez de la Maza

En una desesperada carrera contrarreloj, Milo está dispuesto a sacrificar lo que sea necesario con tal de pararle los pies al asesino que amenaza con sembrar Barcelona de cadáveres.

N SAI ver



"La cámara de las maravillas" de María Oruña

En su nuevo y fascinante thriller ambientado en el mundo del arte, María Oruña vuelve a atrapar a los lectores con una intriga irresistible, unos personajes inolvidables y una trama repleta de sorpresas.

N ORU cam



"Agatha Raisin y las brujas desdichadas" de M. C. Beaton

Un asesinato con toques suaves y acogedores... sin escenas violentas ni sangrientas, pero en las que el lector irá participando, haciendo sus propias cávalas

N BEA aga vol. 9



"El hombre del puerto" de Cristina Cassar Scalia

Novela que aporta calidez y realismo, convirtiendo a los personajes y al entorno en elementos tan atractivos como el propio misterio y que está a la altura de lo mejor de la novela negra italiana de antaño y de la actualidad

N CAS hom vol. 4



"La profesora" de Freida McFadden

Thriller psicológico con giros y sorpresas hábilmente ejecutados pensado para mantener a los lectores y a los personajes moviéndose desconcertados y tambaleantes de principio a fin.

N MCF pro



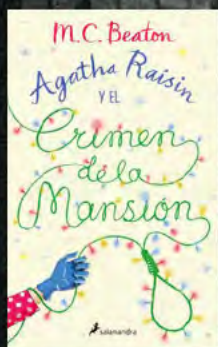
"Un reflejo velado en el cristal" de Hellen McCloy
Clásico vintage del misterio sobrenatural y psicológico estructurado alrededor del mito del *doppelgänger*
N MCC ref



"Muerte en abril" de Alan Parks
Una novela policiaca epistemológica. Un universo lúgubre lleno de guetos, rincones oscuros y personajes bizarros, no recomendado para los más sensibles o impresionables.
N PAR mue



"A la vista de todos" de Teresa Cardona
Novela en la que destaca la profundidad psicológica de la obra y su estilo pulcro alejado de los clichés tradicionales del género. La autora interpela al lector para que se cuestione todos los puntos de vista.
N CAR ala



"Agatha Raisin y el crimen de la mansion" de M. C. Beaton
Una nueva entrega de esta heroína refrescante, sensata y maravillosamente excéntrica y muy simpática que una vez más deberá resolver un crimen.
N BEA aga vol. 10



"El sindicato" de RuNyx
Novela de *dark romance* y mafia nacida en comunidades como TikTok e Instagram,
N RUN dar vol. 6



"La lógica de la luz" de Cristina Cassar Scalia
Otro caso para la perspicaz y apasionada investigadora Vanina Garraspero. Un delicioso regreso a la mejor novela policiaca siciliana
N CAS log vol. 2

Petros Márkaris
LA IRA DE LOS
HUMILLADOS

edicción anodiscuta



“La ira de los humillados” de Petros Márkaris

Novela ideal para los que no quieren despegar los pies de la tierra ni olvidarse de los grandes problemas, como pasaba con las novelas del siglo XIX de Zola o Balzac.

N MAR



ALAN
PARKS

Bobby March
vivirá para siempre



“Bobby March vivirá para siempre” de Alan Parks

Noir escocés ágil con un toque duro y atractivo cuya trama en expansión de Parks ofrece, más que rompecabezas ordenados sobre "quién lo hizo", una visión panorámica de una ciudad descarnada dominada por el crimen

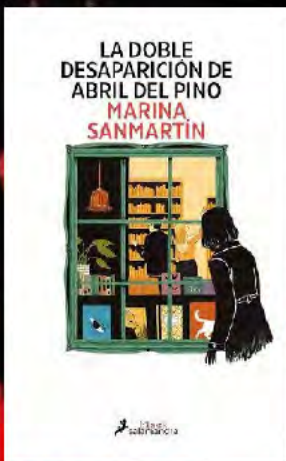
N PAR bob



“El examinador” de Janice Hallett

Brillante reinención del género policíaco y un artefacto narrativo perfecto. Su estructura epistolar moderna y su aguda sátira social la han coronado como uno de los grandes fenómenos de la novela de intriga actual

N HAL exa



“La doble desaparición de Abril del Pino” de Marina Sanmartín

Novela que aúna suspense y humor la cual gira en torno a la enigmática sociedad literaria ficticia Rame-Tep y homenajea al género policíaco clásico.

N SAN DOB



"La noche cae sobre Shanghai" de Luis Melgar

En esta nueva y trepidante novela, Luis Melgar ha volcado su experiencia como diplomático en China para crear un absorbente thriller internacional lleno de acción y narrar una historia sobre identidad, deseo y culpa.

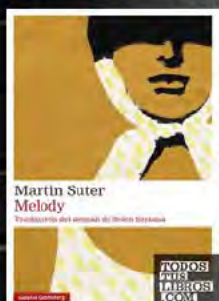
N MEL noc



"El secreto de la camarera" de Nita Prose

Un *cozy crime* de lo más adictivo con un personaje único e inolvidable repleta de giros inesperados de una de las escritoras más prometedoras del género

N PRO sec



"Melody" de Martin Suter

Una historia maravillosamente romántica, una lectura cautivadora, ambientada en Zúrich y Grecia, cuya trama da innumerables giros y vueltas que mantienen a los lectores clavados en el sillón hasta la última página.

N SUT mel



"Jaque a la Reina" de Sundström & Mikkelsen

Con una tensión narrativa sostenida y un pulso afilado, la novela combina el thriller político con la crónica social para ofrecer un retrato inquietante, profundamente humano y perturbador de la Europa contemporánea.

N SUN jac



"El enigma del diario secreto" de Ellery Adams

La muerte de Danny no ha sido un accidente y las integrantes del Club Secreto de la Lectura y la Merienda están decididas a demostrarlo. Sumérgete de nuevo en otra apasionante trama de Cozy Mystery.

N COZ ada



"Morir dos veces" de Susana Rodríguez Lezaun

Thriller que, aun entrando en lo meramente convencional, tiene particularidades que lo diferencian [...] la originalidad de su argumento y el ritmo de vértigo al que la autora le somete le confieren una mayor calidad

N ROD mor

284

CONFIDENTIAL



"La muerte ajena" de Claudia Piñero

Cada libro de Claudia Piñeiro es un reto, para ella y para los lectores. Una lectura que no puede dejar a nadie indiferente, textos que aprovechan los intersticios del género negro para hacer gran literatura. Todo cuadra, todo fluye. Una obra magnífica. **N PIÑ mue**



"Olvidadas" de Bernard Minier

Tras el éxito de Lucía, Bernard Minier, el rey del thriller europeo, vuelve con una nueva investigación de la impetuosa teniente Guerrero. Con Galicia, Madrid y la ciudad encantada de Cuenca como marcos, y la violencia contra las mujeres y el odio contra los ricos como ejes **N BER olv**



"La chica de la limpieza" de Loreth Anne White

El libro sigue a Kit Darling, una empleada del hogar con el peligroso hábito de husmear entre las pertenencias de sus adinerados clientes hasta que descubre un secreto que pone en riesgo su vida. **N WHI chi**



"El esplendor" de Agustín Martínez

Thriller psicológico e histórico que se sumerge en las islas del Canal de la Mancha para explorar los límites de la moralidad. Escrito por uno de los integrantes detrás de la autora "Carmen Mola" **N MAR esp**



"Lo inexplicable" de Clara Sánchez

Intriga hipnótica que utiliza el suspenso para cuestionar la lógica terrenal. Destacan su capacidad para mezclar el misterio cotidiano con preguntas existenciales sin caer en clichés.

N SAN ine



"Resolvemos asesinatos" de Richard Osman

Comedia negra que inaugura una nueva saga de este autor con el carismático dúo protagonista (el suegro Steve y su nuera Amy) y su característico humor británico.

N OSM res



"Cuatro casos criminales" de Junichirō Tanizaki

Novela que destaca por la subversión de los códigos del *noir* occidental, priorizando la psicología, la influencia freudiana del inconsciente y una prosa densa y detallista sobre la acción frenética.

N TAN cua



NOVELA HISTÓRICA



“La Luz de Medina” de Emma Lira

Novela que recrea la Hispania árabe-musulmana del califato, en la cumbre de Medina Azahara, así como la historia de Almanzor antes de convertirse en leyenda.

N LIR luz



“Los fabuladores” de José Ignacio Carnero

Crónica periodística, novela de aventuras y biografía que narra el secuestro real de un transatlántico en 1961 por parte de exiliados que buscaban derrocar las dictaduras de Franco y Salazar.

N CAR fab



“El secreto de Villa Carlotta” de Silvia Montemurro

Esta obra inaugura una ambiciosa saga de cinco volúmenes inspirada en las aristócratas reales que habitaron las mansiones del Lago de Como

N MON vil vol. 1



“El sueño de Gaudí” de Coia Valls

Novela que narra la historia de la construcción de la Sagrada Familia a través de cinco generaciones de una misma familia, entrelazando la Barcelona de 1883 con la del año 2026

N VAL sue



“La pintora de la luz” de Inma Aguilera

Novela ambientada en la Sevilla de principios del siglo XX y utiliza como eje narrativo la construcción de la majestuosa Plaza de España para la Exposición Iberoamericana de 1929.

N AGU pin

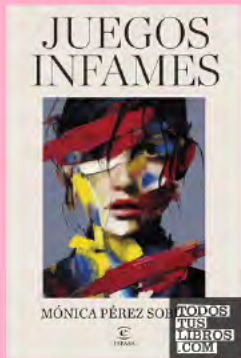




"Layla" de Colleen Hoover

Novela que demuestra una vez más la enorme capacidad de la autora para mezclar romance, tensión emocional y giros inesperados en una historia absorbente combinando amor y misterio sobrenatural.

N HOO lay



"Juegos infames" de Mónica Pérez Sobrino

Novela que aborda la obsolescencia emocional, las patologías asociadas al trauma y el peso de los recuerdos bloqueados en las relaciones de pareja contemporáneas.

N PER jue



"El detalle" de Jesús Carrasco

Mordaz estampa de las relaciones de pareja en una época dominada por la prisa y la falta de atención. El conflicto se sitúa en cómo un matrimonio largo necesita justo lo contrario: el cuidado pausado y la escucha activa.

N CAR det



"Ríete de las bodas" de Megan Maxwell

Comedia romántica, fresca y divertida que reivindica las segundas oportunidades y rompe con los prejuicios sobre la diferencia de edad en el amor

N MAX rie



"Rey de la envidia" de Ana Huang

Novela romántica de multimillonarios y supermodelos que destaca por su intensidad emocional y tensión constante, así como su ritmo adictivo y su dinámica de triángulo amoroso.

N HUA pec vol. 5



"Allegra" de Danielle Steel

La obra sigue la vida de Allegra Dixon, una mujer marcada por el abandono familiar desde la infancia y la soledad. Su vida da un giro dramático tras casarse con un cadete de West Point, cuyo carácter es destruido por los horrores de la guerra.

N STE all

NOVELA ROMÁNTICA

NARRATIVA BIOGRÁFICA



***"Todos los nombres de Carmen"* de Victoria Gallardo Romera**

Novela que rescata la figura histórica de Carmen de Burgos («Colombine»), la primera periodista profesional en plantilla y corresponsal de guerra en España.

N GAL tod



***"Hasta que empieza a brillar"* de Andrés Neuman**

Biografía novelada sobre la célebre lexicógrafa María Moliner, autora del *Diccionario de uso del español*.

N NEU has



***"Los nombres de Feliza"* de Juan Gabriel Vásquez**

Biografía novelada sobre la transgresora escultora colombiana Feliza Bursztyn.

N VAS nom



***"Ese montón de espejos rotos"* de Gonzalo Celorio**

Memorias noveladas del escritor mexicano galardonado con el Premio Cervantes 2025.

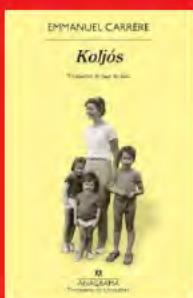
N CEL ese



***"Parabere"* de Andrea Cabrera Kñallinsky y Aldo García Arias**

La obra rescata la fascinante vida de María Mestayer de Echagüe (la célebre "Marquesa de Parabere"), mezclando espionaje, alta cocina y los convulsos años de la Guerra Civil española.

N CAB par



***"Koljós"* de Emmanuel Carrère**

Novela que funciona como un fresco familiar e histórico centrado en la figura de su madre, la historiadora Hélène Carrère d'Encausse, y entrelazando las raíces rusas y georgianas de su estirpe con conflictos contemporáneos como la guerra en Ucrania.

N CAR kol



NOVELA CON HUMOR



"A la caza del trono" de Rhys Bowen

Novela ambientada en 1932, mezcla de cozy mystery y comedia de enredos donde la protagonista, una aristócrata venida a menos debe realizar una misión secreta en Escocia para evitar un escándalo real.

N BOW ala



"Cuentos completos" de Saki

Radiografía implacable de la aristocracia británica de su tiempo, utilizando situaciones cotidianas que colapsan ante la irrupción de elementos salvajes, macabros o sobrenaturales llena de ironía eduardiana, el humor negro y la sátira social.

N SAK cue



"Sitges" de Jaime Rubio Hancock

Brillante y divertidísima fusión de ciencia ficción blanda, humor absurdo y costumbrismo vecinal.

N RUB sit





**“No hay barrera, cerradura, ni cerrojo
que puedas imponer a la libertad de mi
mente”**

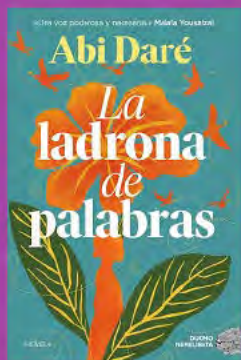
Virginia Woolf



***“Vida secreta de las mujeres de los asesinos” de Elisabeth
Arnott***

Novela de misterio y sororidad ambientada en la California de 1966. La historia rompe con los tópicos tradicionales de género al explorar la vida de tres esposas de asesinos en serie que, tras ser estigmatizadas, deciden investigar por su cuenta una serie de crímenes recientes.

N ARN vid



“La ladrona de palabras” de Abi Daré

Aclamada novela que narra la historia de Adunni, una niña nigeriana de 14 años que lucha por escapar de un matrimonio forzado y convertirse en maestra.

N DAR lad



“Las semillas del silencio” de Soraya Romero Hernández

Novela que rescata la memoria de miles de niños abandonados en la inclusa de Madrid y aborda temas como las clases sociales, el peso de la tradición y el papel de la mujer.

N ROM sem



“Amoniaco” de Carlos Augusto Casas

Dura y cruda radiografía social que explora temas como la venganza, el clasismo y la violencia estructural a través de su protagonista, Isabel, una mujer harta de abusos.

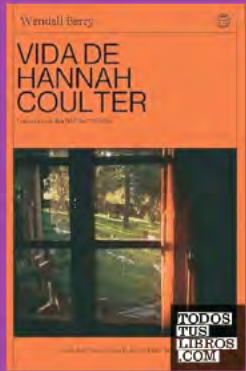
N CAS amo



“Señoras bien” de Pilar Eyre

Novela que reivindica la vitalidad, autonomía y el derecho al placer de las mujeres mayores de 60 años, rompiendo con los estereotipos de vulnerabilidad y resignación con los que habitualmente se retrata a la madurez en la literatura.

N EYR señ



“Vida de Hanna Culter” de Wendell Berry

Novela luminosa sobre la memoria, el apego a la tierra y la comunidad. Narrada en primera persona es un canto al amor cotidiano y a la resiliencia frente al duelo y el paso del tiempo.

N WEN vid



“No la dejes sola” de Desireé de Fez

Thriller psicológico y costumbrista sobre el asfixiante vínculo maternofilial y el miedo paralizante a la soledad. La obra mezcla terror cotidiano, vísceras y humor.

N FEZ nol



“Punto de araña” de Nerea Pallares

Ambientada en Camariñas, esta novela expone la dura realidad de las mariscadoras y plantea una huelga femenina frente al patriarcado y el narcotráfico

N PAL pun

“Yo he sido feminista desde que era niña pero no me he dado cuenta hasta los cincuenta años”

Gloria Fuertes





“A cuatro patas” de Miranda July

Novela que relata el viaje de liberación de una mujer de mediana edad que, en plena crisis, decide alquilar un estudio donde inicia una intensa relación sexual hombre mucho más joven, cuestionando los mandatos del deseo, la madurez y la maternidad.

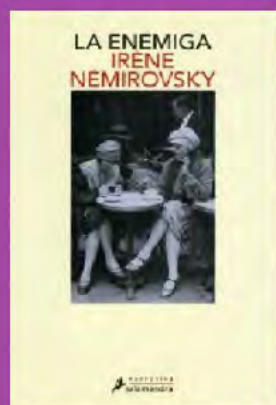
N JUL acu



“La hija del mar” de Alicia Vallina

Novela que rescata la fascinante historia real de Ana María de Soto, una cordobesa que en 1793 se disfrazó de hombre para alistarse en la Infantería de Marina de la Armada Española.

N VAL hij



“La enemiga” de Irene Nemirovsky

Novela autobiográfica que relata el enfrentamiento psicológico entre Gabri, una adolescente solitaria de diecisiete años, y su madre Francine, una mujer profundamente narcisista, egocéntrica y despreocupada en el París de los años veinte.

N NEM ene



“¿Dónde están los adultos?” de Nina Lykke

El libro sigue a Ida, una terapeuta de parejas en su segundo divorcio, para diseccionar con sátira la inmadurez de la sociedad contemporánea.

N LIK don

“Esto es lo único que no pudieron quitarnos, la palabra”

Josefina Aldecoa





“La comadrona” de Bibiana Cau

Ambientada en Cerdeña en 1917, esta novela resalta el saber ancestral femenino y reivindica la autonomía femenina sobre sus cuerpos frente a un mundo opresivo

N CAU com



“La vida de Violet” de Virginia Woolf

Este libro recupera tres relatos tempranos basados en su amiga íntima Violet Dickinson donde se utiliza el humor y la fantasía para dinamitar las normas victorianas y ensalzar la amistad femenina.

N WOO vid

**“Porque hay un historia
que no está en la historia y
sólo se puede rescatar
escuchando el susurro de
las mujeres”**

Rosa Montero



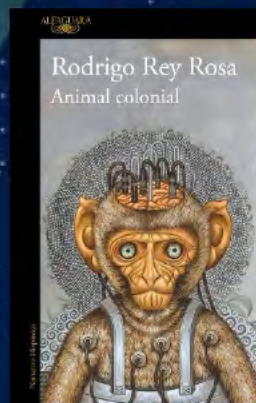
CIENCIA FICCIÓN



***"Orbital"* de Samantha Harvey**

Deslumbrante reflexión sobre el tiempo, el cambio climático, el sentido de la vida, la existencia de Dios y la naturaleza del progreso.

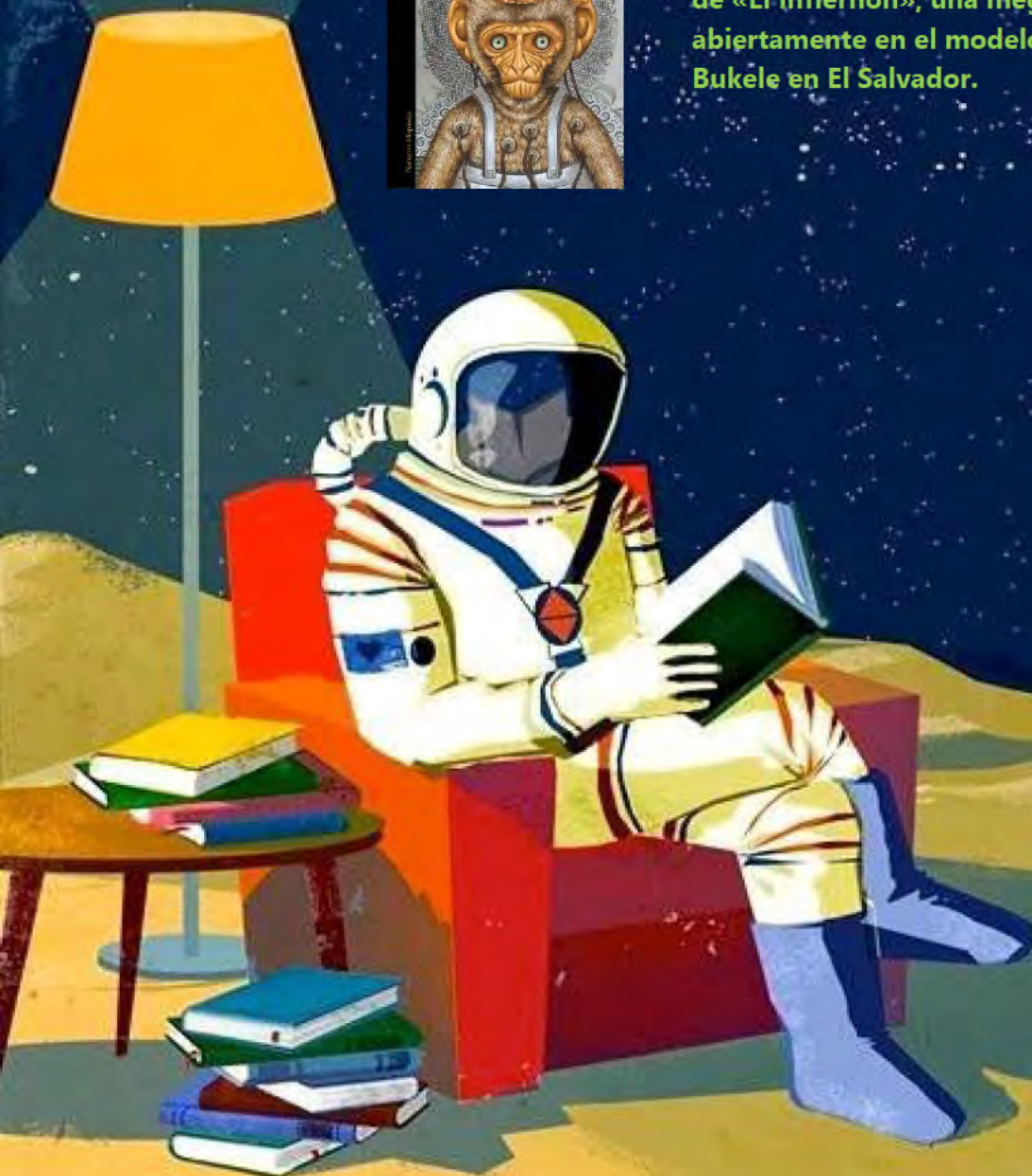
N HAR orb



***"Animal colonial"* de Rodrigo Rey Rosa**

Distopía política que disecciona el control social, la deshumanización y el encarcelamiento masivo a través de «El Infiernón», una megacárcel inspirada abiertamente en el modelo penitenciario de Nayib Bukele en El Salvador.

N REY ani

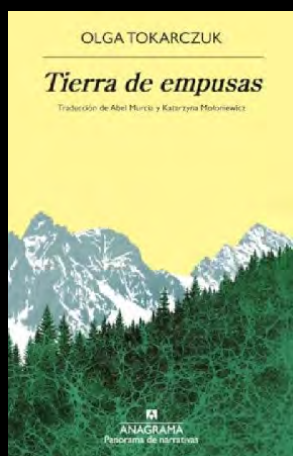




***“Uno de esos locos”* de Héctor A. Sánchez Martínez**

La locura ha irrumpido sin permiso entre estas páginas, y algunas de las historias que hay aquí dejan una huella difícil de borrar. No me hago cargo de los traumas de quien las lea. Ya te he avisado, si entras aquí será bajo tu propia responsabilidad.

N SAN des



***“Tierra de empusas”* de Olga Tokarczuk**

Espléndida novela de terror gótico con ecos sobrenaturales, y un importante germen histórico e imaginario como punto de salida.

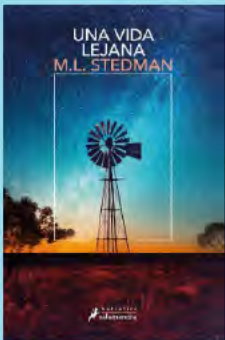
N TOR tie



OTROS MUNDOS

“Hay otros mundos, pero estan en este”

Paul Éluard



***“Una vida lejana”* de M. L. Stedman**

Ambientada en la Australia Occidental de los años 50 la obra explora el peso de las decisiones familiares, el duelo intergeneracional y los sacrificios por amor a lo largo de cuarenta años.

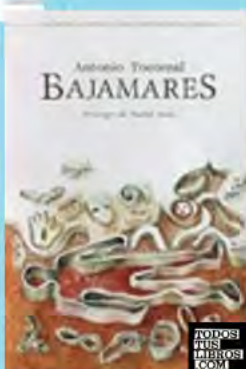
N STE vid



***“Noche blanca”* de Ursula Honek**

Crudo retrato de la vida rural contemporánea en Europa donde muestra que la crudeza y la lucha de los personajes ante la pobreza, la soledad y la brutalidad.

N HON noc



***“Bajamares”* de Antonio Tocornal**

La novela relata la historia de un hombre que decide voluntariamente aislarse como farero en el inhóspito islote de Roque Espino mientras se enfrenta a la locura y sus instintos más primarios

N TOC bal



***“La voz de las raíces”* de Mario Puente González**

Obra de aventuras y realismo rural que rinde homenaje a la profesión veterinaria y a la vida en la montaña.

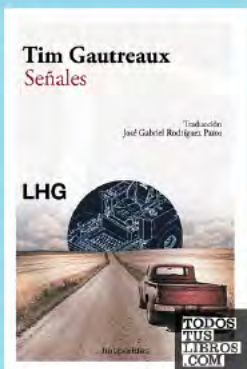
N PUE voz



***“Arena entre los dientes”* de Pascual Díaz García-Baltasar**

La trama sigue a Alberto, un soldado que regresa a España tras sobrevivir a un atentado. Debe adaptarse a una pierna ortopédica, lidiar con la amnesia y asimilar los cambios en su relación con su pareja.

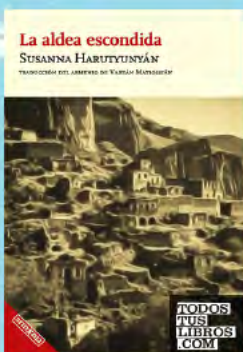
N DIA are



***“Señales”* de Tim Gautreaux**

Fresco social, moral y profundamente humano ambientado en la Luisiana profunda y el sur de Estados Unidos lleno de humor negro y ternura.

N GAU señ



***“La aldea escondida”* de Susanna Harutyunyan**

La obra se adentra de forma desgarradora en el trauma histórico del pueblo armenio a través de un aislamiento alegórico.

N HAR ald



***“Crisálida”* de Fernando Navarro**

Asistimos en esta novela a una fascinante naturalización de la mirada del salvaje, pero también a una exploración del amor desde un punto de vista extremadamente retorcido

N NAV cri

FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA Y RELIGIÓN



"El artesano: cómo mirar el arte para comprender las emociones" de Pablo Ortiz de Zárate

159 ORT art



"Una historia de la filosofía en Harley" de Nerea Blanco

1 FIL his



"Ecce Homo" de Nietzsche

1 NIE ecc



"Aprender a discutir mejor" de Sergio de Vocht

159 VOC apr



"El pensamiento erótico" de Sara Torres

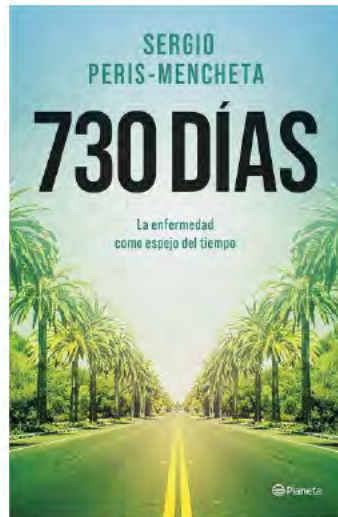
159 TOR pen





"El fracaso de la felicidad: Yo no vendo humo y usted no debería creer todo lo que lee" de Jesús G. Maestro

159 MAE fra



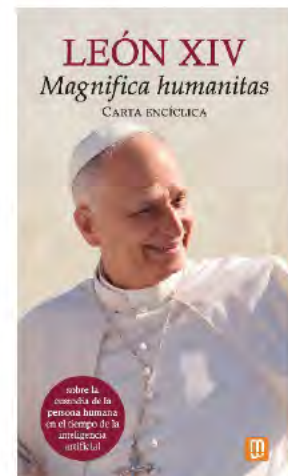
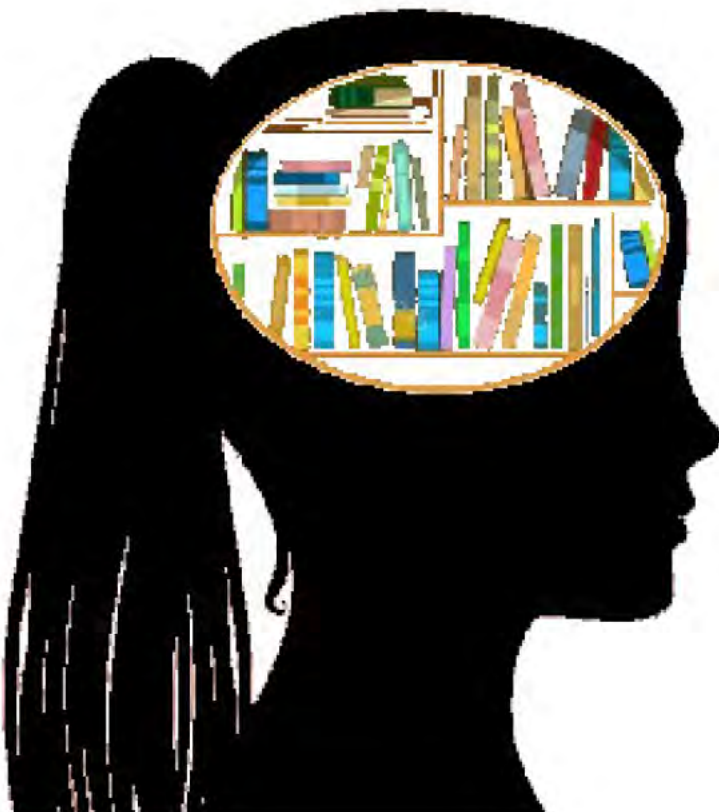
"730 días: la enfermedad como espejo del tiempo" de Sergio Peris-Mencheta

159 PER set



"El día que inventamos la realidad: el largo viaje de la conciencia desde el Big Bang hasta la IA" de Javier Argüello

1 FIL his

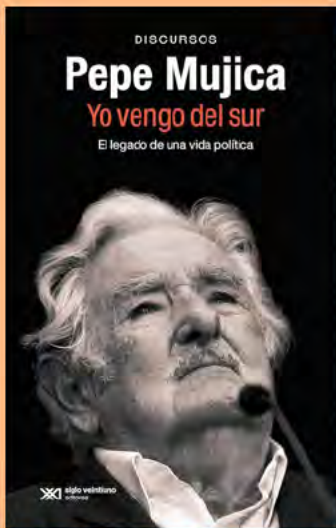


"León XIV: magnífica humanitas. Carta Encíclica"

272 IGL car



SOCIEDAD



"Yo vengo del sur: el legado de una vida política" de Pepe Mújica

32 MUJ yov



"Sembrar palabras: el despertar intelectual de las mujeres" de Ana Santos

305 SAM sem



"Un mundo falaz: un nuevo orden global en la era de los algoritmos y la manipulación" de Ángel Gómez de Agreda

32 GOM mun



"Finanzas canallas: todo lo que necesitas saber sobre el dinero y la inversión sin esfuerzos" de

Álvaro Martínez Marco y Marco Pozzi

336 MAR fin



“Mujeres grises sobre fondo negro: herramientas de control social para silenciar a las mujeres” de Marisol Donis

305 DON muj



“Campos de sangre: crímenes en la España Rural” de Triun Arts

343 ART cam



“El aula insurgente. Reclamar el mundo: contra la domesticación de la escuela” de Carlos Javier González Serrano

37 GON aul

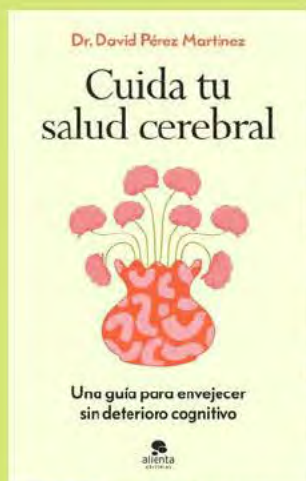


“Dame veneno que quiero vivir: skincare, botox, miedo a envejecer y linaje femenino” de Leticia Sala

305 SAL dam



BIENESTAR



"Cuida tu salud cerebral" de David Pérez Martínez

616 PER cui



"El cielo que olvida sus estrellas: las enfermedades del cerebro como nunca te las han contado"

de Saúl Martínez-Horta

612 MAR cie



"Las palabras de la bestia hermosa: breve manual de psiquiatría con alma"

de Guillermo Lahera

616 LAH pal



"Los estrógenos importan" de Avrum Bluming y Carol Tavis

618 BLU est



"Dormir cuando no puedes dormir: el método comprobado para superar el insomnio"

de Rafael Santandreu

616 LAH pal



"5 semanas para desinflamarte"

de Blanca García-Orea Haro

613 GAR cin



"Farmacia silvestre: remedios con plantas para una vida mejor"

de Virginia Ceballos

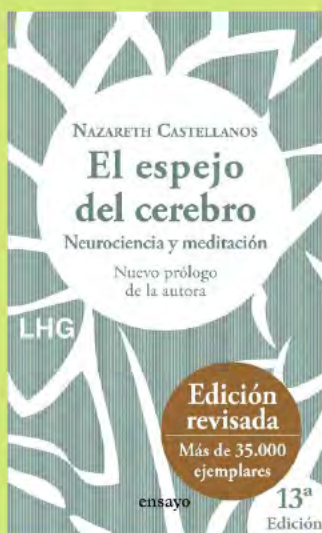
633 CEB far



"Requiem por una pirámide: contexto, nutrición y ejercicio" de

Ismael Galancho

613 GAL rem



"El espejo del cerebro: neurociencia y meditación" de

Nasareth Castellanos

612 CAS esp



ARTE



"London calling: The Clash rompiendo con todo" de Fernando Ballesteros

78 CLA bal



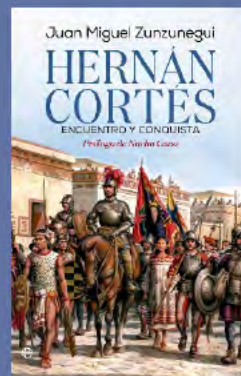
"Las mujeres en la historia del arte" de José María Noain Maura

75 NOA muj



"El mono arrogante. La supremacía humana y sus consecuencias" de Christine Webb

572 WEB mon



"Hernán Cortés: encuentro y conquista" de Juan Miguel Zunzunegui

972 ZUN her



"Mi familia nazi" de Basvon Benda-Beckmann

94/99 BEN mif



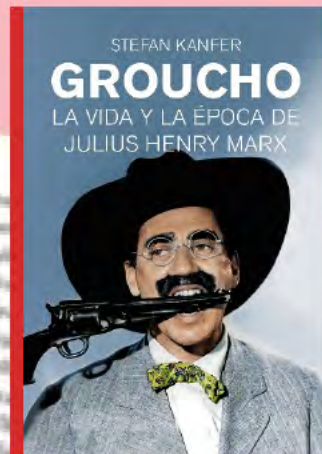
HISTORIA

BIOGRAFÍAS



"A su manera: la biografía no autorizada de Frank Sinatra" de Kitty Kelley

78 SIN kel



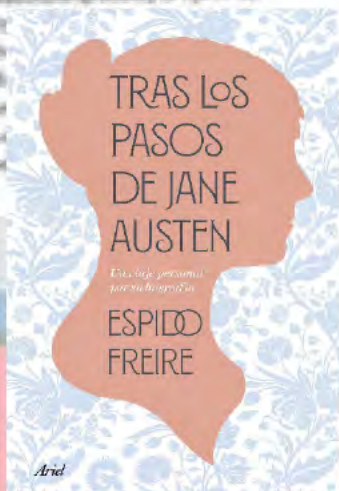
"Groucho: la vida y la época de Julius Henry Marx" de Stefan Kanfer

791 GRO kan



"Carmen Martín Gaité. Una biografía" de José Teruel

B MAR ter



"Tras los pasos de Jane Austen" de Espido Freire

B AUS fre



"Alaska y otros relatos de la movida" de Rafa Cervera

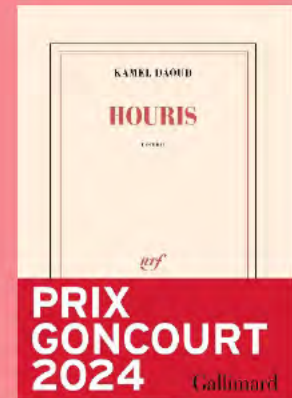
78 ALA cer

IDIOMAS



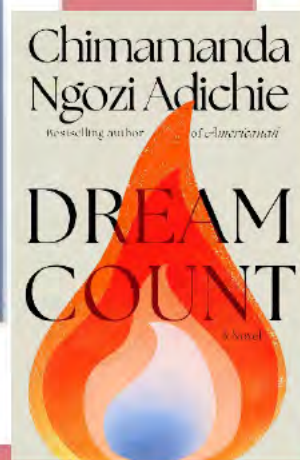
"Jacaranda" de Gaël Faye

N FAY jac francés



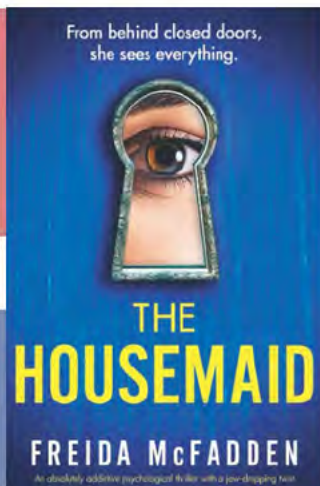
"Houris" de Kamel Daoud

N DAD hou francés



"Dream count" de
Chimamanda Ngozi Adichie

N NGO drea inglés



"The housemad" de Freida
McFadden

N MCF hou 1 inglés



"The housemad's secret"
de Freida McFadden

N MCF hou 2 inglés



Norias 39. 28221 Majadahonda
Tfno: 91 634 91 19
Bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org

Horario septiembre:

Del 1 al 18:

L a V: 9:00 a 20:00h.

Sábados: 10:00 a 14:00h

A partir del 19:

L a V: 9:00 a 21:00h.

Sábados: 10:00 a 14:00



FRANCISCO UMBRAL
BIBLIOTECA MUNICIPAL



Ayuntamiento de
MAJADAHONDA

F O R E S