



ESPACIO CÓMIC



Volumen 7, nº 3

Marzo '25

NOVEDADES

Cómic Americano	2
Cómic Europeo	3-5
Cómic Español	6-8
Novela Gráfica Cómic Manga	9

Espacio Cómic es la nueva sección de la Biblioteca Francisco Umbral, dedicada en exclusiva al **Noventa Arte**.

Situada al fondo de la Sala Joven, es un rincón agradable y tranquilo, un espacio confortable para hojear, curiosear y leer la gran oferta de títulos, autores y escuelas de Cómic.

Las distintas generaciones de aficionados al cómic tienen ¡por fin! un sitio propio en la Biblioteca.



¿Cómo están ordenados los cómics?

La clasificación de la sala sigue la procedencia geográfica del cómic agrupando la colección en cinco grandes grupos:

CA: CÓMIC AMERICANO

CE: CÓMIC EUROPEO

CEH: CÓMIC ESPAÑOL-HISPANOAMERICANO

CM: CÓMIC MANGA

NOVELA GRÁFICA



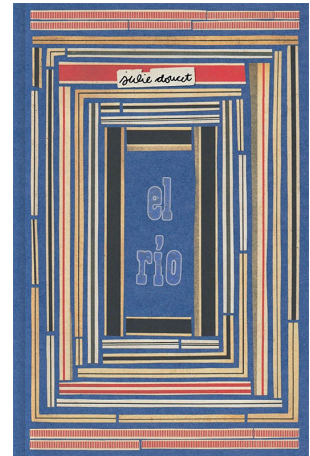
EL RIO

Por Julie DOUCET

Álava : Fulgencio Pimentel , 2024

Es un tebeo flamante y fascinante, el primero de su autora en más de dos décadas. Con él regresa al manantial de donde surgieron muchos de los relatos que la hicieron célebre, y lo hace en un registro inesperado y radical, con una narración polifónica y fuera de campo, para evocar una breve e iniciática historia de amor. Estamos en 1989. Julie acaba de iniciar una intensa relación epistolar con uno de sus lectores, un joven francés que cumple el servicio militar obligatorio. Los cientos de cartas que se envían van cargando las tintas de un mutuo entusiasmo hasta que un viaje a Europa les brinda la oportunidad de conocerse en persona.

CA DOU RIO



SARGENTO INMORTAL

Por Joe KELLY

Bilbao : Astiberri, 2023

En vísperas de su jubilación, Jim Sargent, un detective de la vieja escuela, descubre por casualidad la pista de un caso de asesinato que ha tratado de resolver durante décadas. Así que ahora Sargent debe elegir entre arrastrar consigo a su hijo, Michael, con quien mantiene una complicada relación, o arriesgarse a perder el caso para siempre. ¿Podrá este dúo disfuncional superar sus problemas y unir fuerzas para atrapar a un asesino?

CA KEL SAR



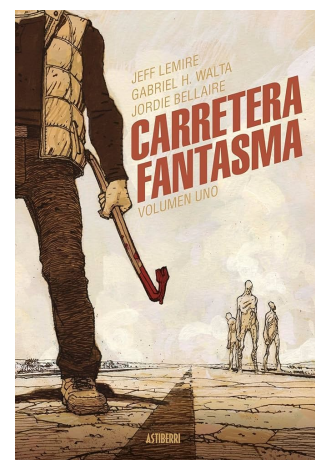
CARRETERA FANTASMA

Por Jeff LEMIRE

Bilbao : Astiberri, 2024

Dom es un camionero de larga distancia que intenta escapar de su trágico pasado, marcado por una familia desestructurada y el consumo de drogas. Cuando una noche se detiene tras presenciar un accidente de tráfico, conoce a Birdie y su vida da un vuelco. Entre los restos, hallan un objeto que le pone la quinta marcha a sus vidas. De pronto, lo que aspiraba a ser uno más de sus viajes nocturnos se convierte en un periplo frenético a través de un mundo surrealista donde Dom y Birdie se ven transformados en presa de extraños e imposibles monstruos.

CA LEM CAR VOL. I



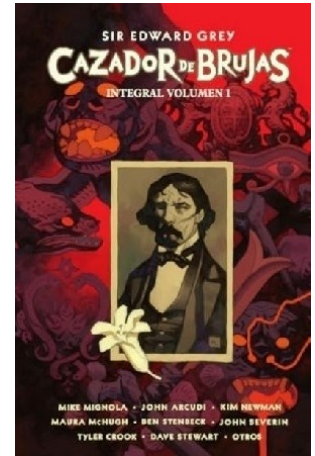
SIR EDWARD GREY, CAZADOR DE BRUJAS

Por Mike MIGNOLA

Barcelona : Norma, 2024

Salido de las páginas de Hellboy y A.I.D.P., Sir Edward Grey es el investigador de lo paranormal de la Reina Victoria de Inglaterra. Un instruido héroe capaz de enfrentarse a monstruos, apariciones y la mismísima Hermandad Heliópica de Ra. Por fin recopiladas en formato integral, las aventuras del místico que será clave en el futuro de Hellboy.

CA MIG SIR



CÓMIC EUROPEO

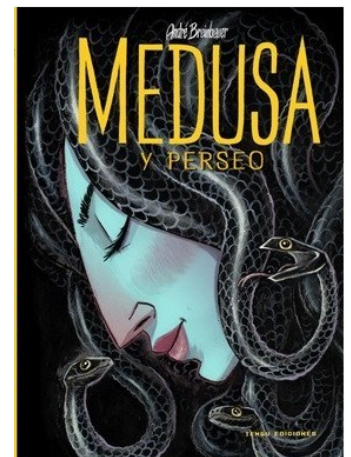
MEDUSA, PERSEO

Por André BREINBAUER

Madrid : Tengu, 2024

La reinterpretación del mito de Medusa ¿Era Medusa un monstruo? ¿Fue Perseo un héroe? No en este cómic de André Breinbauer. Medusa y Perseo, según André, rompen con los estereotipos en su cómic. Medusa no es la criatura vengativa tradicional; es una doble víctima de los dioses, abusada por uno y castigada por otro. Perseo, en cambio, es presentado como un niño manipulado por los poderosos. La novela gráfica destaca por su formato innovador que permite ser leída en ambas direcciones, entrelazando las historias de Medusa y Perseo.

CE BRE MED



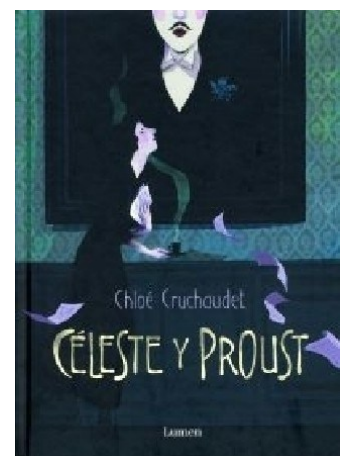
CELESTE Y PROUST

Por Chloé CRUCHAUDET

Barcelona : Lumen, 2024

Marcel Proust no habría llegado tan lejos en la escritura de su obra maestra sin la ayuda de una persona en la sombra: Céleste Albaret. Ella lo atendió con mimo y devoción durante nueve años hasta el mismo día de su muerte. Ingenua, pero a la vez inteligente y refinada, y dotada de una infinita paciencia e intuición, Céleste hizo las veces de secretaria, mensajera, sirvienta, madre y fuente de inspiración. Pronto Marcel y Céleste se hicieron indispensables el uno para el otro: una relación que no estuvo exenta de asperezas y que derivó en una amistad profunda y muy fructífera.

CE CRU CEL



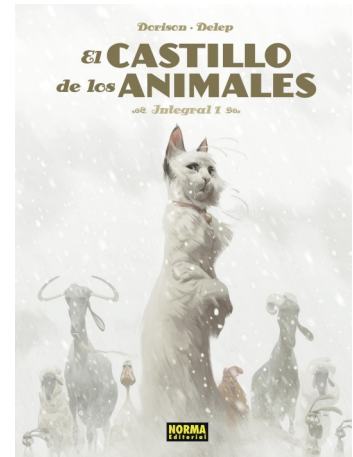
EL CASTILLO DE LOS ANIMALES

Por **Xavier DORISON**

Barcelona : Norma, 2023

Érase una vez un castillo en mitad del bosque. Al principio fue una fortaleza, luego fue una granja hasta que los hombres que la explotaban la abandonaron dejando allí, olvidados, a unos pocos animales que fundaron una república. Por desgracia, el egoísmo y el paso del tiempo han erosionado esa utopía animal. Hoy es gobernada por una casta privilegiada mientras que el resto se resigna, se indigna o se rebela. Pero ¿cuál es la forma más efectiva de cambiar las cosas?

CE DOR CAS



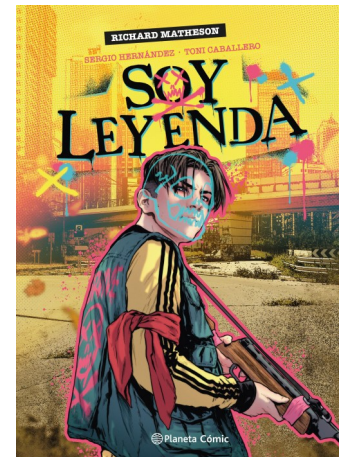
SOY LEYENDA

Por **Sergio HERNANDEZ**

Barcelona : Planeta Cómic, 2024

Robert Neville es el único superviviente de un despiadado German que ha asolado el planeta, convirtiendo al resto de la humanidad en vampiros. Su existencia, depresiva y crepuscular, se ha reducido a combatir a estos seres sanguinarios, quienes tratan desesperadamente de darle caza ya que, para ellos, él es el verdadero monstruo.

CE HER SOY



EN LOS VESTUARIOS

Por **Timothé LE BOUCHER**

Barcelona : Yermo, 2024

Los vestuarios de un instituto son un ecosistema cerrado, donde no existe ninguna figura de autoridad y los estudiantes deben apañárselas solos. Se usan palabras duras y algunas formas de violencia se repiten una y otra vez, y la diferencia más pequeña puede desencadenar burlas y acosos.

CE LEB ENL



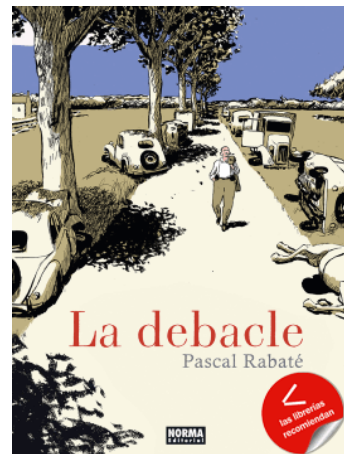
LA DEBACLE

Por Pascal RABATE

Barcelona : Norma, 2024

Para el ejército francés, la II Guerra Mundial terminó cuando las tropas nazis rompieron con un ataque relámpago la línea Maginot. Superadas en todo el frente, las unidades francesas iniciaron una retirada estratégica que acabó convirtiéndose en una auténtica desbandada. Esta es la historia de un soldado cualquiera atrapado en el torbellino de aquella debacle.

CE RAB DEB



GIGANTES, 2

Por Carlos VALDERRAMA

Bilbao : Astiberri, 2024

Un cometa trajo un invierno perpetuo a nuestro mundo. Y con el frío llegaron colosales bestias que se hicieron con la superficie. La mayoría de los humanos se escondió bajo tierra. Sin embargo, unos pocos como los Olvidados eligieron vivir en la superficie para comenzar de nuevo, llevando una vida de equilibrio y sostenibilidad. A pesar de todo, esto no les permitió escapar de la violencia desatada por hombres y monstruos, que provocaron el sacrificio final de su líder Uron.

CE VAL GIG VOL.2



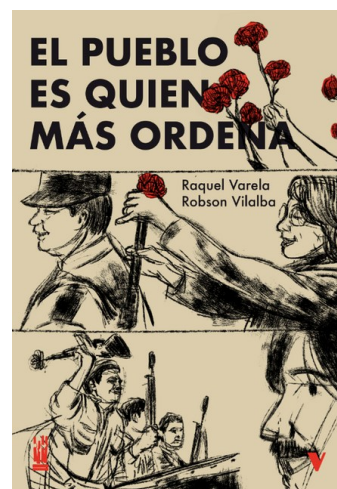
EL PUEBLO ES QUIEN MAS ORDENA

Por Raquel VARELA

Barcelona : Verso, 2024

Años sesenta. José, un joven de las afueras de Lisboa, es testigo de los últimos años del Estado Novo: ve a los padres de sus amigos partir a la guerra en África, colabora con las víctimas de las terribles inundaciones de 1967 y entra en contacto con ideas políticas e intelectuales, libros, música y películas procedentes de fuera del país, a menudo de forma clandestina. Según madura, observará el despliegue de la lucha antifascista, pero también el de la opresión, aprenderá qué papel tiene la música de intervención, vivirá el festival Vilar de Mouros y, por fin, la caída del régimen en 1974.

CE VER PUE



CÓMIC ESPAÑOL-HISPANOAMERICANO

LOS MITOS DE CTHULHU

Por **Alberto BRECCIA**

Bilbao : Astiberri, 2024

La adaptación de Los mitos de Cthulhu, de Lovecraft, por Alberto Breccia y Norberto Buscaglia, publicada por primera vez en 1974, está considerada como una de las grandes obras maestras de la historieta. Esta edición está hecha a partir de los dibujos originales de Breccia dándole todo el peso a su dominio gráfico, especialmente a sus sutiles negros y blancos. Las visiones de Lovecraft ya constituían, en sí mismas, un perturbador viaje al sueño y la pesadilla por la mera fuerza de las palabras.



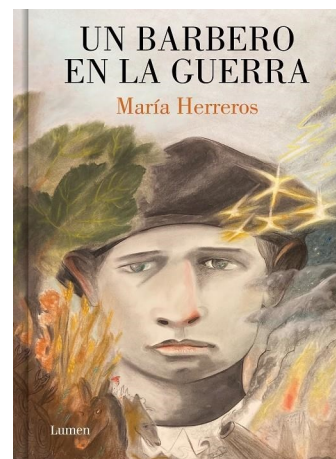
CEH BRE MIT

UN BARBERO EN LA GUERRA

Por **María HERREROS**

Barcelona : Lumen, 2024

Mi abuelo tenía diecinueve años cuando estalló la Guerra Civil. Se encontraba haciendo el servicio militar y le faltaban unas pocas semanas para regresar al pueblo y casarse con su novia, pero en su lugar, tuvo que marchar al frente y luchar con el bando republicano. Yo siempre me había hecho la pregunta de por qué era tan reservado. Hasta que un día encontré una caja: en ella guardaba el diario de su paso por la guerra, donde contaba sus vivencias como miembro de un ejército formado por cientos de adolescentes que tuvieron que enfrentarse a las experiencias más aterradoras. También describía las escenas de compañerismo y la vida de campaña.



CEH HER BAR

DIAS DE ARENA

Por **Aimée de JONGH**

Barcelona : Planeta Cómic, 2024

Washington, 1937. John Clark, un fotoperiodista de 22 años, es contratado por la Farm Security Administration, la agencia gubernamental encargada de ayudar a los agricultores afectados por la Gran Depresión. Su misión: ser testigo de la dramática situación de los agricultores debido al Dust Bowl, que afecta a una zona entre Oklahoma, Kansas y Texas. Esta región se ve afectada por sequías y tormentas de arena que sumergen a los residentes en la pobreza.



CEH JON DIA

LA CARRERA DEL SIGLO

Por José Luis MUNUERA

Bilbao : Astiberri, 2024

30 de agosto de 1904, terceros Juegos Olímpicos de nuestra era. En las bulliciosas calles de San Luis (Misuri, Estados Unidos), se celebra la maratón más desastrosa de la historia del deporte mundial. Con una terrible marca de 3 horas, 28 minutos y 53 segundos, tan solo 14 de los 32 corredores consiguen acabar la maratón más lenta, tramposa y llena de hitos de todos los tiempos: entre otros, temperaturas de más de 30 grados, un recorrido mal señalizado, el primer caso registrado de dopaje organizado; los primeros atletas africanos en participar en unos Juegos Olímpicos (se habían salido de la cercana Exposición Universal)...

CEH MUN CAR



EL INVASOR

Por José A. PEREZ LEDO

Bilbao : Astiberri, 2024

A Carol le pagan por alojarse en hoteles de lujo y valorar, de incógnito, la calidad de sus instalaciones. Omar estudia electrónica en un centro de FP y duerme en la calle. Carol y Omar viven en la misma ciudad y, sin embargo, habitan dos universos distintos. Sus caminos jamás deberían cruzarse. Pero estamos en marzo de 2020, y lo inimaginable está a punto de suceder.

CEH PER INV



EMET

Por Manfred SALMON

Ciudad Real : Serindipia, 2024

Estimado amigo: Pongo en sus manos el presente informe, bajo el título de EMET, en el cual quedan recogidos los sucesos que rodean la puesta en marcha por parte del III Reich del llamado Proyecto Starke. Se dice que a lo largo de la historia varios hombres dieron forma y vida a una criatura enorme y poderosa llamada Golem. Cuentan que la última vez que fue visto el Golem escapó del control de su creador y arrasó el gueto judío de Varsovia en el siglo XVI. Cuando Hitler comenzó su ofensiva por Europa corrió entre la población judía la creencia de que el Golem regresaría para ayudar a su pueblo.

CEH SEG MAL



NOVELA GRÁFICA

LO QUE MAS ME GUSTA SON LOS MONSTRUOS, 2

Por Emil FERRIS

Barcelona : Reservoir Books, 2024

Karen Reyes está creciendo. Y ahora, bajo la tutela de su hermano Deeze, mucho más relajada que la que imponía su madre, empieza a descubrir quién es en realidad. ¿No es ese el mayor misterio de nuestras vidas? Para llegar al fondo de su propia identidad, Karen tiene que seguir investigando las extrañas circunstancias que rodearon la muerte de su vecina Anka, empezando por los secretos que alberga el edificio mismo donde vive. Además, deberá comprender el frágil equilibrio sobre el que se sustenta su comunidad, un pequeño panteón compuesto por mafiosos, prostitutas, pandilleros, seres fantasmagóricos, yippies y buscavidas.

N FER LOQ 2 N. GRÁFICA



GOITER

Por Josh PETTINGER

Barcelona : La Cúpula, 2024

Vidas aciagas, romances decadentes, circuncisiones chapuceras, conflictos bélicos interdimensionales, experimentos nazis de toda la vida, ventrílocuos homicidas, onanistas compulsivos, un luchador de wrestling acodado en la barra, peña chapada a la antigua, amas de casa bien y no tan bien, mamporreros, gillipuetas, fumadores compulsivos, fracasados, lloricas, algún menda del KKK... Mucha chusma. El mundo, definitivamente, es un lugar hostil. Al menos para los seres humanos que habitan estas páginas, penitentes cuyo porvenir ha sido entregado a los caprichos del destino. Pero vamos allá. He aquí un buen ramillete de historias frescas donde la vida es un mero síntoma de la catástrofe. ¡Rumbo a peor!

N PET GOI N. GRÁFICA





BIBLIOTECA FRANCISCO UMBRAL

Norias 39
28221 Majadahonda

Teléfono: 91 634 94 19
Fax: 91 634 94 20
Correo electrónico:
bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.es

ESPACIO CÓMIC