



JAPÓN

DESCUBRE SU CULTURA



SALA ADULTOS

DICIEMBRE 2024 - MARZO 2025



¡Ven a la Exposición de Libros sobre Japón y Talleres en la Biblioteca!

Estimados lectores / 親愛なる読者の皆様:

Os invitamos a descubrir la cultura japonesa con una selección de novelas, cuentos, mangas, etc. que os llevarán a explorar la historia, tradición, leyendas y folklore del país del sol naciente.

Pero eso no es todo, la biblioteca también va a organizar exposiciones de pintura, conciertos de *Koto* y varios talleres que serán la oportunidad perfecta para conocer mejor Japón y sus misterios.

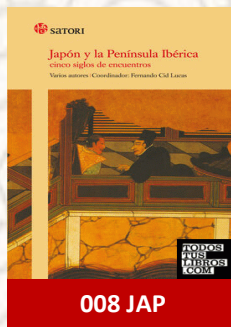


¡No te lo pierdas! ¡Te esperamos!

お見逃しなく！お待ちしております！

Equipo FU



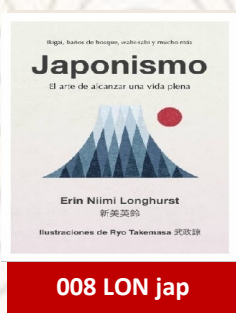


JAPÓN

Japón y la Península Ibérica : cinco siglos de encuentros

Gijón: Satori, 2011

La relación entre Japón y la Península Ibérica comenzó hace ya cinco siglos con la llegada de los primeros mercaderes occidentales a tierras niponas. El contacto con España se afianzó en 1549 con la misión jesuita encabezada por San Francisco Javier.



LONGHURST, Erin

Japonismo: el arte de alcanzar una vida plena

Barcelona : Timun Mas, 2018

Mejora tu estilo de vida y enriquece tu mente a través de la mirada accesible y práctica del wabi-sabi (la naturaleza efímera de la vida), el kintsugi (la reparación de la cerámica quebrada con oro) o el kaizen (técnicas de formación del hábito).

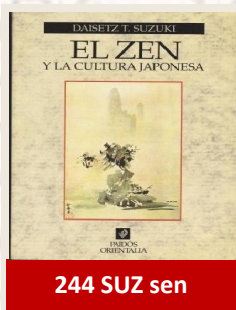


NUKARIYA, Kalten

La religión de los samurai

Barcelona : Paidós, 2005

El budismo zen se introdujo en un principio en Japón como la religión de los samurais o la clase militar, configurando el carácter de muchos destacados soldados y estadistas. Pero este hecho de todos conocido se entenderá mejor si se lee este libro, donde se explica que la disciplina mental del zen equilibra la mente .



SUZUKI, Daisetz

El zen y la cultura japonesa

Barcelona : Paidós, 2004

Todo un clásico en la materia, el presente ensayo, está enteramente dedicado a captar indicios reveladores de cómo y por qué ciertos aspectos del "espíritu del zen" se están dejando sentir en la actualidad, y de una manera tan contundente, en toda la civilización occidental.

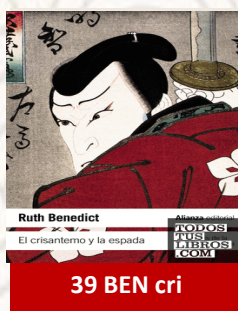




ONO, Sokyo

Sintoísmo : la vía de los kami

Una excelente introducción para todo aquel que desee conocer esta antiquísima religión y una obra fundamental para quien esté interesado en Japón y su cultura.

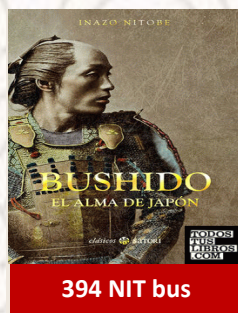


BENEDICT, Ruth

El crisantemo y la espada : patrones de la cultura japonesa

Madrid : Alianza Editorial, 2011

En junio de 1944, las autoridades estadounidenses, desconcertadas ante las dificultades para predecir el comportamiento de su enemigo en el Pacífico y necesitadas de un repertorio de soluciones para acelerar la victoria primero e institucionalizar la ocupación después, encargaron a Ruth Benedict un estudio de antropología cultural sobre las normas y valores de la sociedad japonesa.



NITOBE, Inazo

Bushido : el alma de Japón

Gijón : Satori, 2017

En los albores del siglo XX Occidente contempló con asombro cómo Japón se convertía en potencia mundial de primer orden tras siglos de aislamiento, dejando atrás una larga etapa feudal y lanzándose de lleno a la Modernización.



DAVIS, F. Hadland

Mitos y leyendas de Japón

Gijón : Satori, 2021

La recopilación más completa de mitología japonesa en una edición exquisitamente ilustrada. Una lectura deliciosa que te transportará al Japón legendario.





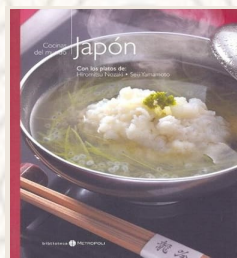
641 AND jap

ANDERSON, Tim

Japaneasy : Bowls & Bento . Cocina japonesa súper rápida para todos los días

Barcelona ; Madrid : Lunwerk, 2022

En Japaneasy: bowls & bento, el cocinero Tim Anderson nos vuelve a mostrar que la comida japonesa es fácil y se puede disfrutar a cualquier hora del día. Para este libro se ha inspirado en el tsukurioki japonés: cocinar de antemano y así tener platos listos para comer después, en frío o caliente.



641 COC

NOZAKI, Iromitsu

Cocinas del mundo. Japón

Madrid : Ciro, D.L. 2005

Con los platos de Hiromitsu Nozaki - Seiji Yamamoto Gran cantidad de fotografías en color y recetas explicadas de forma clara y sencilla.



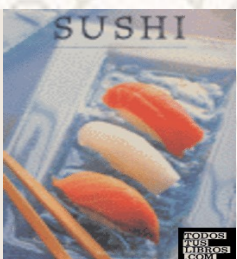
641 MUR tok

MUROTA, Maori

Tokio : las recetas de culto

Barcelona ; Madrid : Lunwerk, 2015 ç

Si quieres descubrir los secretos de la cocina japonesa y preparar en casa sushi, gyoza, ramen, bento, tonztsu y mucho más, este es tu libro. Trae la esencia del Tokio más auténtico a tu mesa con estas 100 deliciosas recetas típicas de la tradición nipona.



641 YOS sus

YOSHII, Ryuchi

Sushi

Barcelona : Iberlibro, 2004

Los sushis son versátiles, sanos, naturales y, sobre todo, exquisitos. Constituyen pequeñas obras de arte presentadas en un plato en lugar de un lienzo.





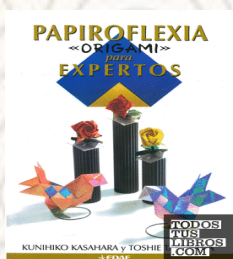
728 FRE esp

FREEMAN , Michael

Espacios japoneses : soluciones para proyectos reducidos

Barcelona : Gustavo Gili, [2005]

El autor presenta de forma visual soluciones para convertir espacios pequeños y de formas diversas en espacios agradables y elegantes tomando como referencia soluciones tradicionales japonesas que pueden ser útiles en el mundo occidental.



745 KAS pap

KASAHARA, Kunihiro

Papiroflexia "origami" para expertos

Madrid : Edaf, 2003

Por fin una obra sobre papiroflexia dedicada específicamente al aficionado avanzado. Sorprendente en su concepción y desafiante en su contenido, este libro presenta sesenta y cinco proyectos ingeniosos .



745 LLO ike

IKEBANA

Ikebana

Besòs (Barcelona) : Instituto Monsa de Ediciones,[2002]

Este libro nos cuenta qué es exactamente *Ikebana*, además de: las técnicas (Hana simple; Moribana; Nageire); influencia de las estaciones Ikebana en el hogar (equipo básico, acondicionamiento de los elementos vegetales).



75 CAR zen

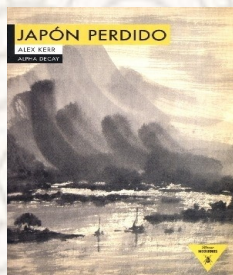
CARBONETTI, Jeanne

El Zen de la pintura creativa : un enfoque revolucionario basado en los principios del Zen

Móstoles (Madrid) : Gaia, 2004

Cualquiera que sea su meta a medio o largo plazo, creo que la única forma que tiene el artista de crecer en visión o poder es la de ser él mismo de manera pura, simple, desbordante y completa.





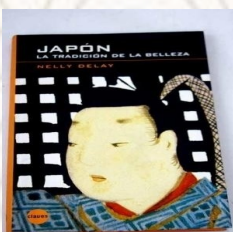
910 KERR jap

KERR, Alex

El Japón perdido : el último destello de un Japón precioso

Barcelona : Alpha Decay, 2017

A mediados de la década de los sesenta, Alex Kerr llegó por vez primera a Japón de la mano de su padre, un oficial de la armada norteamericana. En su retina quedó fijada la imagen de un país bello que, sobre todo, en sus zonas rurales, transmitía una sensación de magia e irrealidad.



930.85 DEL jap

DELAY, Nelly

Japón : la tradición de la belleza

Barcelona : Ediciones B, 2000

La fascinación por la naturaleza efímera del mundo y su renovación constante es tal vez el aspecto más característico de la civilización japonesa.



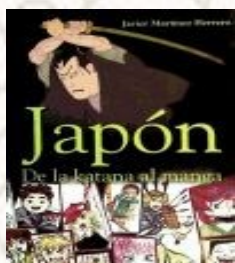
952 BUR cre

BURUMA, Ian

La creación de Japón : 1853-1964

Barcelona : Mondadori, 2003

Buruma presenta al período en el que Japón fue protagonista de la más impresionante transformación que jamás se haya producido en ningún país.



952 MAR jap

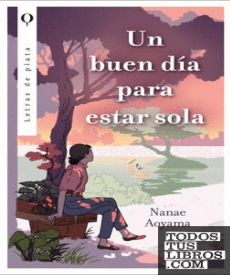
MARTÍNEZ HERRERO, Javier

Japón : de la "katana" al "manga"

[Barcelona] : Shinden, 2008

¿Es, no obstante, Japón un país tan único como todos los japoneses creen? Japón. De la katana al manga es una introducción amena y rigurosa a la fascinante historia del primer país no occidental que ha logrado situarse a la vanguardia tecnológica del mundo.





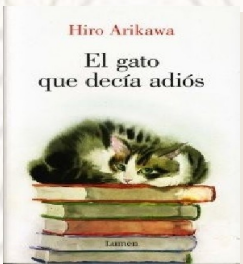
N AOY bue

AOYAMA, Nance

Un buen día para estar sola

Argentina [etc.] : Q Plata, 2024

Cuando su madre emigra a China por motivos de trabajo, Chizu, una joven de veinte años, se muda con Ginko, una pariente lejana y excéntrica de setenta y uno. Se instala en una habitación de su destartalada casa de Tokio, donde la acompañan los dos gatos que habitan allí y el traqueteo persistente de los trenes que pasan en las inmediaciones.



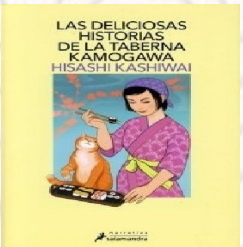
N ARI gat

ARIKAWA, Hiro

El gato que decía adiós

Barcelona : Lumen, 2024

Con el cambio de estaciones en Japón como telón de fondo, siete gatos y sus humanos protagonizan este delicioso libro de relatos: el pequeño Spin enseña al hombre que lo ha rescatado a lidiar con su reciente paternidad y hacerse cargo de su pequeña familia; una colonia de gatos salvajes en una isla japonesa muestra a un niño que no debe interponerse en el camino de la naturaleza.



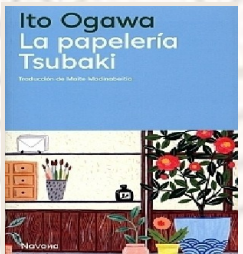
N KAS del

KASHIWAI, Hisashi

Las deliciosas historias de la taberna Kamogawa

Barcelona : Salamandra, 2024

Un misterioso anuncio de una sola línea en una revista culinaria, sin número de teléfono ni dirección: ¡quienes deseen visitar la taberna Kamogawa tienen que confiar en un toque de magia para llegar hasta ella.



N OGA pap

OGAWA, Ito

La papelería Tsubaki

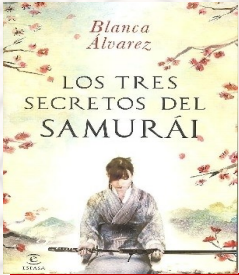
Barcelona : Navona Editorial, 2024

Hatoko Amemiya acaba de regresar a Kamakura, el pueblo costero donde creció al cuidado de su abuela, para reanudar el negocio familiar de una papelería.

俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.





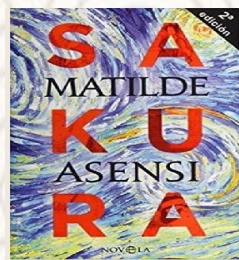
N ALV tre

ÁLVAREZ, Blanca

Los tres secretos del samurái

Barcelona: Espasa, 2013

Ambientada en el Japón del siglo XVIII, cuenta la historia de Tomiko que marcha de su casa con el propósito de librar a su hermana pequeña de un matrimonio de conveniencia con un hombre aborrecible.



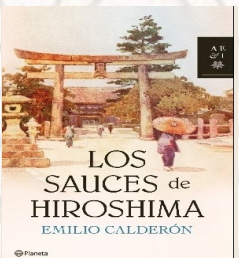
N ASE sak

ASENSI, Matilde

Sakura

Madrid : La Esfera de los Libros, 2019

Matilde Asensi nos sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo XX. En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christies por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares.



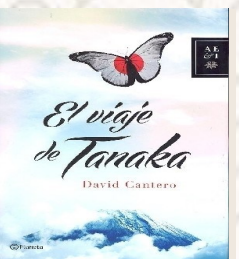
N CAL sau

CALDERÓN, Emilio

Los saucos de Hiroshima

Barcelona : Planeta, 2011

Ocho supervivientes del holocausto nuclear de Hiroshima aparecen asesinados en un tren. Así comienza un caso que se le irá complicando cada vez más al inspector Ichiro Abe de Tokio.



N CAN via

CANTERO, David

El viaje de Tanaka

Barcelona : Planeta, 2014

Cuenta la leyenda que existe un lugar en Japón al que mucho ancianos van a morir. Su nombre es Yon-sú. Mei Tanaka jamás ha salido de Tokio y detesta viajar. El mundo lo conoce por los libros, la radio y la televisión pero todo cambiará cuando muera su madre.





N CEC señ

CECI, Jean-marc

El señor origami

Barcelona : Seix Barral, 2019

A los veinte años Kurogiku se enamora de una desconocida y deja atrás Japón para encontrarla. Cuarenta años más tarde vive como un ermitaño en la Toscana, dedicado al arte del washi, el papel artesanal japonés con el que se practica el origami.



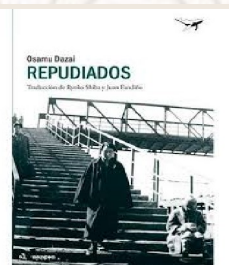
N COI map

COIXET, Isabel

Mapa de los sonidos de Tokio

Barcelona : Tusquets, 2009

Los dos protagonistas de esta narración viven una historia de amor con la ciudad de Tokio como telón de fondo. Una historia en torno a los sentimientos y el engaño.



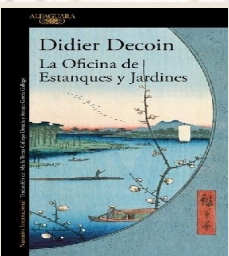
N DAZ rep

DAZAI, Osamu

Repudiados

Barcelona : Sajalín, 2016

Nueve relatos escritos entre 1939 y 1948. En ellos leemos la aséptica descripción del viaje que emprende una pareja al lugar donde planean poner fin a sus miserables vida (Repudiados); los infructuosos esfuerzos de Dazai para ganarse el respeto de sus paisanos y dejar de ser fuente de preocupaciones y disgustos para su familia.



N DEC ofi

DECOIN, Didier

La oficina de estanques y jardines

Barcelona : Alfaguara, 2018

Japón, año 1100, al borde del río Kusagawa hay una pequeña aldea conocida más allá de sus fronteras por ser la encargada de surtir los estanques de la ciudad imperial de las carpas más hermosas.

俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.



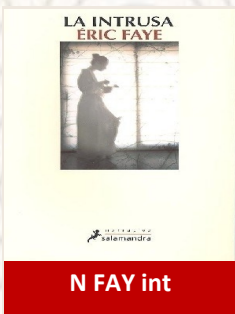


ENDO, Shusaku

Silencio : la aventura de los jesuitas en el Japón del siglo XVII

Madrid: Edhasa, 2009

Narra con singular valor el trabajoso intento de los misioneros extranjeros por cristianizar el Japón del siglo XVII, una empresa por la que son perseguidos y torturados y la fuerza de su fe se ve enfrentada a las más duras pruebas que puedan imaginarse.

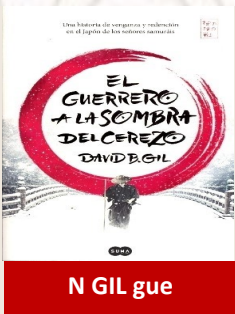


FAYE, Èric

La intrusa

Barcelona : Salamandra, 2013

De profesión meteorólogo, Shimura lleva una vida solitaria y metódica que transcurre con precisión milimétrica entre el trabajo y su casa, un microcosmos de orden y pulcritud a las afueras de Nagasaki. Un día Shimura cree percibir pequeños cambios en la impoluta organización de su hogar.

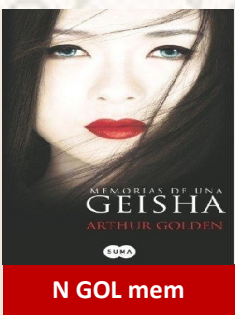


GIL, David

El guerrero a la sombra del cerezo

Barcelona : Suma de Letras, 2017

Japón, finales del siglo XVI. El país deja atrás la Era de los Estados en Guerra y se adentra en un titubeante periodo de paz. Entre las víctimas del largo conflicto se halla Seizo Ikeda, único superviviente del clan regente de la provincia de Izumo, huérfano a los nueve años tras el exterminio de su casa.



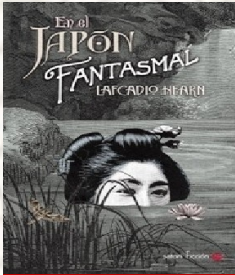
GOLDEN, Arthur

Memorias de una geisha

Madrid ; Suma de Letras, 2006

Poco antes de su muerte, Sayuri, una anciana japonesa afincada en Nueva York, cuenta la historia de su vida a un joven amigo americano. La seducción de la voz narrativa de esta geisha legendaria, transporta al lector al Japón de entreguerras .





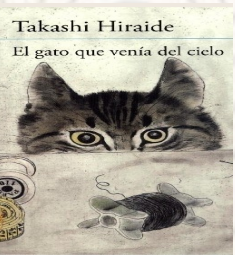
N HEA ene

HEARN, Lafcadio

En el Japón fantasmal

Gijón : Satori, 2015

A través de En el Japón fantasmal, el lector se adentra en el inconfundible mundo del folclore japonés más tradicional, un mundo poblado de fantasmas, seres espectrales y espíritus sobrenaturales, a los que la pluma de Lafcadio Hearn da vida.



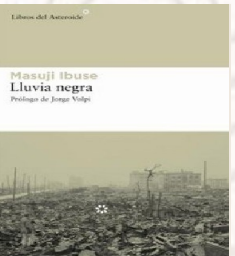
N HIR gat

HIRAIDE, Takashi

El gato que venía del cielo

Madrid : Alfaguara, 2014

Una casa y un jardín tocados por la gracia de una belleza de otro tiempo. Una pareja que se refugia en su nueva vida lejos de la agitación de Tokio. Un gato enigmático entregado a la exploración que decide adoptarles como dueños y se convierte en el centro de una intriga con tintes policíacos y filosóficos.



N IBU lluv

IBUSE, Masuji

Lluvia negra

Barcelona : Libros del Asteroide, 2007

El libro se centra en la historia de una joven, Yasuko, que se vio sorprendida por la lluvia negra radioactiva que cayó en los alrededores de Hiroshima. Las posibles consecuencias de su contacto con la radiación han dado lugar a un sinnúmero de habladurías entre los pretendientes de la joven: ¿estará enferma?, ¿podrá tener hijos?



N INA pen

INABA, Mayumi

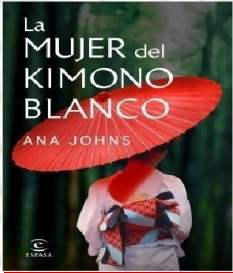
La península de las veinticuatro estaciones

Madrid : Errata Naturae, 2023

En el extremo de una escarpada península, en un paisaje marítimo de verdes arrozales y acantilados de sosegada belleza, lejos de Tokio, una mujer de mediana edad desencantada y abrumada por la gran ciudad emprende el redescubrimiento de sí misma en una apacible soledad.

俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.



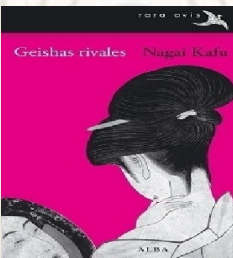
N JOH muj

JOHNS, Ana

La mujer del kimono blanco

Barcelona : Espasa, 2020

Japón, 1957. El matrimonio concertado de Naoko Nakamura asegura el estatus de su familia. Pero Naoko se ha enamorado de un marinero estadounidense, un gaijin, y casarse con él provocaría una gran vergüenza a toda su familia.



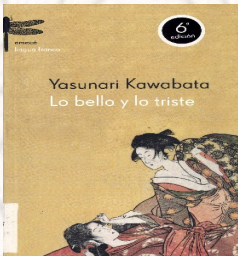
N KAF gei

KAFU, Nagai

Geishas rivales

Barcelona : Alba, 2012

Hacia 1912, siete años después de separarse, se encuentran en los pasillos del Teatro Imperial de Tokio el ejecutivo Yoshioka y la geisha Komayo. Él es un hombre casado, próspero; ella ha vuelto al oficio después de haber enviudado. Esa misma noche reanudan su relación, pero Komayo se enamora de un célebre actor especializado en papeles femeninos.



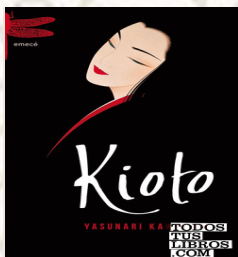
N KAW lob

KAWABATA, Yasunari

Lo bello y lo triste

Barcelona : Emecé, 2002

Oki Toshio, un escritor maduro llevado por la nostalgia, decide viajar a Kioto para reencontrarse con una antigua amante, Otoko. Entre la ternura y la obsesión, la serenidad y el arrebato, esta es una de las obras cumbre de Kawabata, capaz de convertir el mero ajuste de un ceñidor en algo infinitamente erótico y perverso.



N KAW kio

KAWABATA, Yasunari

Kioto

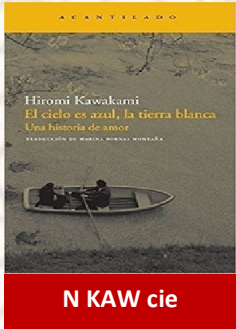
Barcelona : Emecé, 2013

Con el trasfondo de la ciudad de Kioto, antigua capital de Japón, esta novela describe la transmisión de la belleza y la tradición de una generación de artistas a la siguiente y confronta las desorientadas fuerzas de la posguerra japonesa con una ambivalente mezcla de fascinación y resentimiento.

HAIKUS

静けさに
ページがささやく
知恵の書



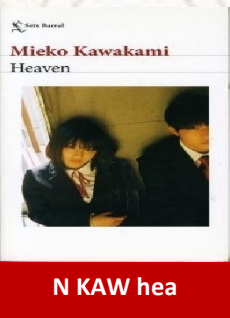


KAWAKAMI, Hiromi

El cielo es azul, la tierra es blanca : una historia de amor

Barcelona : Acantilado, 2009

Tsukiko tiene 38 años y lleva una vida solitaria. Considera que no está dotada para el amor. Hasta que un día encuentra en una taberna a su viejo maestro de japonés. Entre ambos se establece un pacto tácito para compartir la soledad.

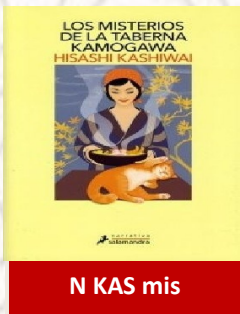


KAWAKAMI, Mieko

Heaven

Barcelona : Seix Barral, 2023

El narrador sin nombre de esta novela es un chico de catorce años que sufre constantes burlas por tener un ojo vago. Incapaz de enfrentarse a los matones del instituto, intenta, sin éxito, pasar desapercibido. La única persona que entiende lo que está viviendo es una compañera de clase, Kojima.

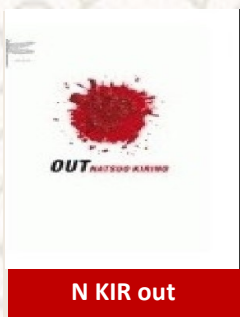


KASHIWAI, Hisashi

Los misterios de la taberna Kamogawa

Barcelona : Salamandra, 2023

Los misterios de la taberna Kamogawa es una historia llena de ternura sobre una pareja de detectives formada por el padre y la hija del Kamogawa Shokudo, un restaurante escondido en Kioto, que siempre está lleno.



KIRINO, Natsuo

Out

Barcelona : Emecé, 2008

Novela que nos sumerge en el horror cotidiano de cuatro mujeres. Víctimas de la maldad que les rodea, cometerán actos atroces para salir de la situación en la que se encuentran.



俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.



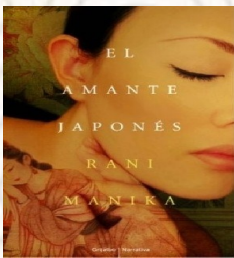
N LEE gua

LEE, Jung-Myung

El guardia, el poeta y el prisionero

[Barcelona] : Grijalbo, 2014

Una cárcel de Japón, en 1944. Un carcelero muere brutalmente asesinado, y un joven guardia es el encargado, para su sorpresa, de emprender la investigación y encontrar el culpable



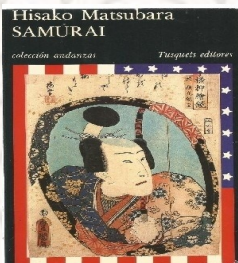
N MAN ama

MANICKA, Rani

El amante japonés

Barcelona : Grijalbo, 2011

Con la exuberante Malasia invadida por el ejército nipón como telón de fondo, la sensualidad de una mujer convertida en geisha en manos de un oficial japonés se transforma en una apasionante historia de amor prohibido en tiempos de guerra.



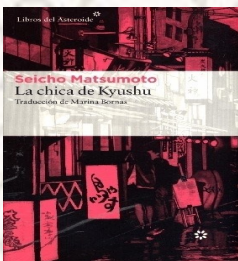
N MAT sam

MATSUBARA, Hisako

Samurai

Barcelona : Tusquets, [1985]

Hayato, el rico samurái, adopta a Nagayuki, a quien educa según las antiguas enseñanzas y más tarde casa con su hija, Tomiko. Soplan nuevos vientos, y Hayato, cuyo honor prohíbe hablar de dinero, pierde todos sus bienes.



N MAT chi

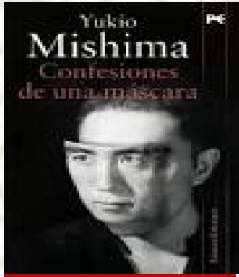
MATSUMOTO, Seicho

La chica de Kyushu

Barcelona : Libros del Asteroide, 2017

Kiriko Yanagida, una joven humilde, viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. Su hermano ha sido acusado de asesinato pero Kiriko está convencida de que es inocente.





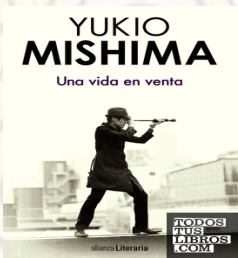
N MIS con

MISHIMA, Yukio

Confesiones de una máscara

Madrid : Alianza, 2010

Koo-chan, el joven narrador de "Confesiones de una máscara" (novela publicada en 1949 que fue el primer gran éxito literario de Yukio Mishima (1925-1970) y que lo catapultó a la fama), es un alma atormentada por una sensibilidad turbadora que va creciendo con el estigma de saberse diferente a los demás.



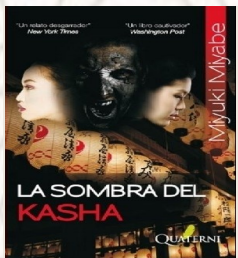
N MIS vid

MISHIMA, Yukio

Una vida en venta

Madrid : Alianza, D.L. 2018

¿Qué es la vida para Yukio Mishima? Hanio Yamada, un joven publicitario, sufre una crisis que le lleva a un intento de suicidio fallido. Sintiendo vacío, importándole muy poco su existencia, se le ocurre la excéntrica idea de poner en venta su vida y lo hace publicando un anuncio en prensa: "Vida en venta. Quien la compre puede utilizarla como le plazca".



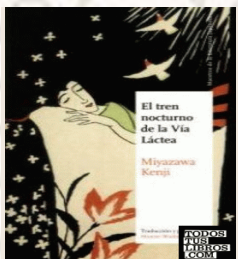
N MIY som

MIYABE, Miyuki

La sombra del Kasha

Madrid : Quaterni, 2010

Cuando una hermosa joven se desvanece en Tokio, el prometido de ésta pide ayuda a su tío, inspector de policía, con la esperanza de que lo ayude a encontrarla. El detective no tarda en averiguar que la joven no es quien dice ser y oculta un oscuro pasado.



N MIY tre

MIYAZAWA, Kenji

Tren nocturno de la Vía Láctea

Gijón : Satori, 2012

Narra el sueño de un niño en pos de la amistad y la felicidad; un viaje onírico e iniciático gracias al cual el protagonista comprenderá la dura realidad de la vida de una manera positiva y enriquecedora.

俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.





MOTOYA, Yukiko

Selección automática ; Mis eventos

Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2023

Selección automática: En una distopía futurista, Oshiko está feliz de poder delegar la mayoría de sus decisiones en la tecnología gracias a los chips que lleva insertados en el cuerpo, así no tiene que preocuparse de organizar sus días, sus comidas o su ocio: el algoritmo lo elige todo en su lugar.

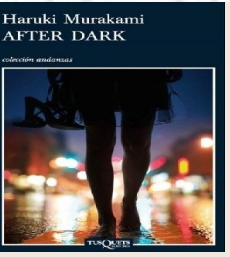


MURATA, Sayaka

La dependienta

Barcelona : Duomo, 2019

Keiko Furukura tiene 36 años y está soltera. De hecho, nunca ha tenido pareja. Desde que abandonó a su tradicional familia para mudarse a Tokio, trabaja a tiempo parcial como dependienta de una konbini, un supermercado japonés abierto las 24 horas del día.

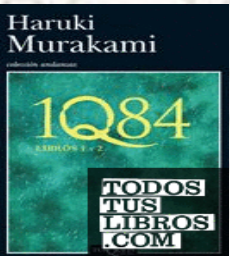


MURAKAMI, Haruki

After dark

Barcelona : Tusquets, 2008

Mari, sentada sola a la mesa de un bar-restaurante, se toma un café mientras lee. La interrumpe un joven músico, Takahashi, al que Mari ha visto una única vez, en una cita de su hermana Eri, modelo profesional.



MURAKAMI, Haruki

1Q84. Libro 1 y 2

Barcelona : Tusquets, 2011

"En japonés, la letra q y el número 9 son homófonos, los dos se pronuncian kyu, de manera que 1Q84 es, sin serlo, 1984, una fecha de ecos orwellianos.



HAIKUS

静けさに
ページがささやく
知恵の書



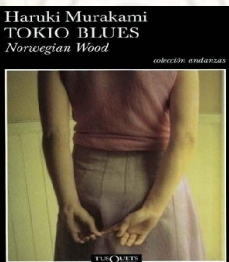
N MUR mue

MURAKAMI, Haruki

La muerte del comendador

Barcelona : Tusquets, 2018-2019

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso.



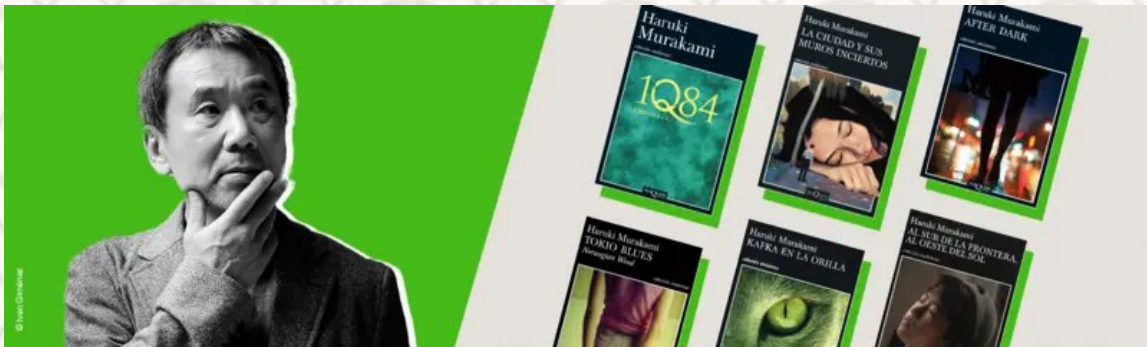
N MUR tok

MURAKAMI, Haruki

Tokio Blues

Barcelona : Tusquets, 2005

"Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta.

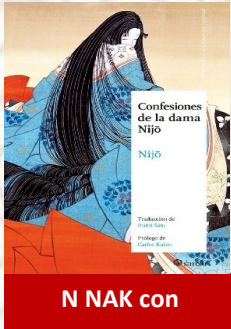


Su nombre suena cada año cuando se acerca la entrega del premio Nobel de literatura. Y es que no en vano, Haruki Murakami ha conseguido convencer a crítica y público por igual con su talento literario y sus novelas ricas en simbolismo y definidas por una prosa poética. Nacido en Kioto, Japón, en 1949, Murakami ha consolidado su posición como uno de los escritores más influyentes y queridos en la escena literaria mundial, y ha cautivado a lectores de diversas culturas y generaciones.

俳句

En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.





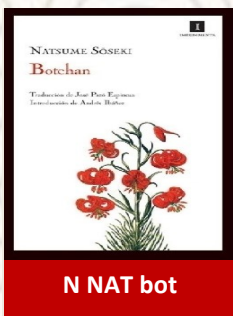
NAKANOIN, Masatada

Confesiones de la dama Nijo

Gijón : Satori, 2024

A sus catorce años la dama Nijo se ha convertido en la joya más preciada de la corte. Su belleza deslumbrante, su espíritu indómito y su talento poético han sellado su destino para convertirla a su pesar, en el objeto de deseo del emperador, su favorita.

N NAK con



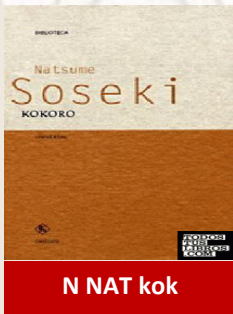
Natsume, Soseki

Botchan

Madrid : Impedimenta, D.L. 2012

Narra las aventuras de Botchan, un joven tokiota descreído y cínico, alter ego de Soseki, al que mandan como profesor a una escuela rural situada e la remota isla de Shikoku.

N NAT bot



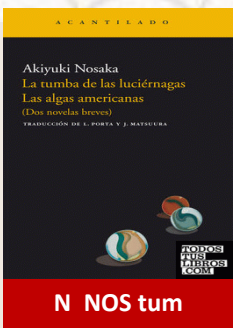
NATSUME, Soseki

Kokoro

Madrid : Gredos, 2003

«Kokoro» («corazón», en japonés) narra la historia de una amistad sutil y conmovedora entre dos personajes sin nombre, un joven y un enigmático anciano al que conocemos como «Sensei»

N NAT kok



NOSAKA. Akiyuki

La tumba de las luciérnagas ; Las algas americanas

Barcelona : Acantilado, 2007

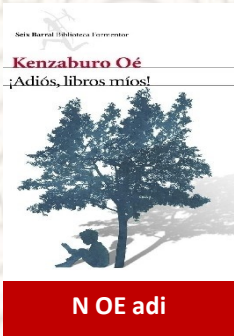
Con un talento fuera de lo común, complejo y desasosegado, Nosaka esconde en su estilo una mirada que no rehúye los aspectos más sórdidos y crudos de la existencia. “La tumba de las luciérnagas” es la historia de la muerte por inanición de Seita, un niño, en 1945.

N NOS tum

HAIKUS

静けさに
ページがささやく
知恵の書





OE, Kenzaburu

¡Adiós, libros míos!

Barcelona : Seix Barral, 2012

Kogito Choko, áter ego de Kenzaburo Oé, es un escritor de reputación mundial que, ya anciano, ha sido herido de gravedad en una manifestación. Durante su convalecencia en el hospital se reencuentra con su amigo de la infancia Shigeru Tsubaki, un conocido arquitecto recién jubilado con quien Kogito perdió el contacto hace años.

N OE adi



OGAWA, Yoko

La fórmula preferida del profesor

Madrid : Funambulista, 2008

Una madre soltera que entra a trabajar como asistenta en casa de un viejo y huraño profesor de matemáticas que perdió en un accidente la autonomía de su memoria pues sólo le dura 80 minutos.

N OGA for



OYAMADA, Hiroko

Agujero

Madrid : Impedimenta, 2021

Al marido de Asa le han ofrecido un trabajo en una zona remota de Japón, junto al hogar en que nació. Durante un verano excepcionalmente cálido, la pareja se instala junto a la casa de los suegros, entre el ensordecedor e invasivo rugido de las cigarras.

N OYA agu



OZEKI, Ruth

El efecto del aleteo de una mariposa en Japón

Barcelona : Planeta, 2013

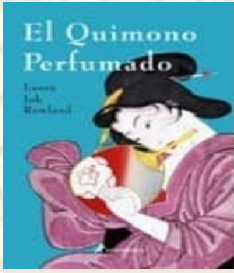
Una profesora universitaria paseando a la orilla del mar en la ciudad en la que vive, Vancouver, se encuentra con una fiambarrera que contiene el diario de la joven Naoko Yasutani, unas cartas y un reloj antiguo; restos supuestamente del tsunami acaecido en Japón en 2011.

N OZE efe



En el silencio,
las páginas susurran,
el libro de sabiduría.





N ROW qui

ROWLAND, Laura

El quimono perfumado

Barcelona : Salamandra, 2006

A finales del siglo XVII, Japón se halla al borde de la guerra civil. En un clima de disturbios y agitación popular, Sano Ichiro "muy honorable investigador de sucesos, situaciones y personas", recibe una carta póstuma de Makino, uno de los más venerables consejeros del sogún Tokugawa, con la petición de que investigue su muerte.

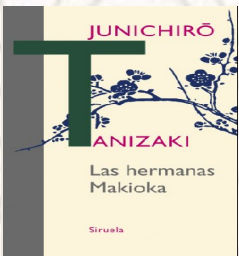


N SHI pen

SHIMAZAKI, Aki

Pentalogía la sombra del cardo

La sombra del cardo es una pentalogía que incluye algunas de las novelas más exitosas de la literatura japonesa de las últimas décadas: *Azami*, *el club de Mitsuko Hôzuki*, *la librería de Mitsuko Suisen*, *el gato de Gorô Fuki-no-tô*, *la granja de Atsuko Maimai*, *el caracol de Tarô* .



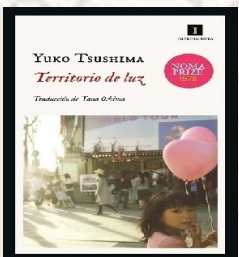
N TAN her

TANIZAKI, Junichiro

Las hermanas Makioka

Madrid : Siruela, 2013

Pocos años antes de la Segunda Guerra Mundial, en la tradicional Osaka, cuatro mujeres de clase alta tratan de preservar una forma de vida ancestral que está a punto de desaparecer. Retrato conmovedor, pero implacable, de una familia y de la sociedad japonesa que estaba enfrentándose al abismo de la modernidad.



N TSU ter

TSUSHIMA, Yuko

Territorio de luz

Madrid : Impedimenta, D.L. 2020

Una bibliotecaria es testigo de cómo, junto con el invierno, también su matrimonio se acaba. Su marido le ha pedido que se separen, y ella se ve obligada a comenzar una nueva vida con su hija de dos años, que no entiende por qué las cosas no pueden seguir como antes.

HAIKUS

静けさに
ページがささやく
知恵の書





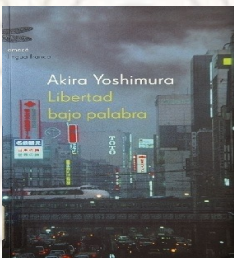
N YOS sue

YOSHIMOTO, Banana

Sueño profundo

Barcelona : Tusquets, 2006

Tres jóvenes que atraviesan un periodo difícil de su vida son las protagonistas de tres relatos que nos trasladan a mundos soñados que de pronto se hacen presentes en la vida de cada día .



N YOS lib

YOSHIMURA, Akira

Libertad bajo palabra

Barcelona : Emecé, 2002

Shiro Kikutani, modesto profesor, apuñaló a su mujer, mutiló a su amante e incendió la casa donde se encontraban. Condenado a prisión perpetua, Shiro no consigue arrepentirse de haber asesinado a Emiko, pues lo considera un crimen plenamente justificado.



N YOK sei

YOKOYAMA, Hideo

Seis cuatro

Barcelona : Salamandra, 2020

En enero de 1989, una niña de siete años fue raptada al norte de Tokio. Los padres nunca llegaron a saber la identidad del secuestrador. Tampoco volvieron a ver a su hija. Nombre en clave del caso: Seis Cuatro.

