

Historia del Jazz

Este curso de 16 semanas explora la evolución del jazz y su impacto en la música contemporánea. Descubre los orígenes del jazz y su desarrollo a través de sus diferentes períodos.

 by **El Pianero Solitario**





Organización de las sesiones formativas

- **Duración del curso:** 1 cuatrimestre (aproximadamente 16 semanas)
- **Frecuencia:** 1 clase semanal de 1 hora y media (lunes 11:30—13:00)

Contenido del curso:



1. Semana 1-2: Orígenes del Jazz
2. Semana 3-4: Era del Swing
3. Semana 5-6: Bebop y Post-Bop
4. Semana 7-8: Cool Jazz y Hard Bop
5. Semana 9-10: Free Jazz y Fusion
6. Semana 11-12: Jazz Contemporáneo
7. Semana 13-14: Jazz Latino y World Jazz
8. Semana 15-16: Reflexión y Cierre

1. Orígenes del Jazz

Contexto cultural y histórico

El jazz surgió de la música afroamericana en Nueva Orleans a finales del siglo XIX, influenciado por las tradiciones musicales africanas y europeas.

Jazz temprano y precursores

Aprende sobre los inicios del jazz y sus precursores, como Buddy Bolden, Jelly Roll Morton y King Oliver.

Audiciones sugeridas

Escucha algunas grabaciones importantes como "Livery Stable Blues" de Original Dixieland Jazz Band y "West End Blues" de Louis Armstrong.

2. Era del Swing

1

Desarrollo del swing

El swing se convirtió en el género de jazz más popular durante las décadas de 1930 y 1940, caracterizado por su ritmo oscilante y coros orquestales.

2

Grandes bandas

Los famosos músicos de la era del swing incluyen a Duke Ellington, Benny Goodman y Glenn Miller.

3

Audiciones sugeridas

Disfruta de piezas clásicas como "In the Mood" de Glenn Miller y "Take the 'A' Train" de Duke Ellington.

3. Bebop y Post-Bop



Surgimiento del bebop

El bebop se enfocó en la improvisación y la virtuosidad instrumental, con músicos como Charlie Parker y Dizzy Gillespie liderando la revolución.



Post-Bop

El post-bop se desarrolló en los años 50 y 60, explorando nuevas armonías y ritmos. Grandes figuras incluyen a Thelonious Monk y Miles Davis.



Audiciones sugeridas

Escucha algunas de las grabaciones icónicas de bebop y post-bop como "Ko-Ko" de Charlie Parker y "Giant Steps" de John Coltrane.

4. Cool Jazz y Hard Bop

1 Movimiento del cool jazz

El cool jazz, popularizado por músicos como Miles Davis y Dave Brubeck, fue un estilo más relajado e introspectivo que surgió a mediados del siglo XX.

2 Hard bop y fusión

El hard bop evolucionó a partir del bebop, con influencias del blues y gospel. También exploró la fusión con otros géneros como el soul y el funk.

3 Audiciones sugeridas

Disfruta de canciones como "My Funny Valentine" de Chet Baker y "Moanin'" de Art Blakey & The Jazz Messengers.

5. Free Jazz y Fusion

Free Jazz

El free jazz buscaba nuevas formas de expresión improvisando libremente sin estructuras musicales tradicionales. Ornette Coleman y John Coltrane fueron pioneros en este estilo.

Fusión

La fusión mezcla jazz con otros géneros y estilos musicales, como el rock y la música electrónica. Miles Davis fue un innovador en este campo.

Audiciones sugeridas

Escucha algunas grabaciones notables de free jazz y fusión como "A Love Supreme" de John Coltrane y "Bitches Brew" de Miles Davis.

6. Jazz Contemporáneo

1

Exploración de estilos actuales

El jazz contemporáneo ha explorado estilos y tendencias que van desde la fusión y el jazz instrumental hasta el jazz vocal y la reinención de géneros tradicionales.

2

Artistas contemporáneos

Descubre artistas contemporáneos y su impacto en el género, como Chick Corea y Kamasi Washington.

3

Audiciones sugeridas

Escucha algunas de las canciones populares de estos artistas, como "Spain" de Chick Corea y "GoGo Penguin" de GoGo Penguin.

7. Jazz Latino y World Jazz



Influencia latinoamericana

Los ritmos y estilos latinoamericanos han influido significativamente en el jazz, gracias a músicos como Dizzy Gillespie y Astor Piazzolla.



Jazz mundial

El jazz mundial mezcla el jazz con diferentes tradiciones musicales, fusionando géneros como la música africana y la india. Abdullah Ibrahim e Irakere son algunos de los músicos importantes en esta área.



Audiciones sugeridas

Descubre algunas de las canciones más destacadas en el jazz latino y mundial, como "La Canción de Buenos Aires" de Astor Piazzolla e "Irakere" de Irakere.

8. Reflexión y Cierre

Repaso de los estilos y períodos explorados

Recapitula todo lo que has aprendido sobre el jazz y sus diferentes períodos, desde sus orígenes hasta el jazz contemporáneo.

Importancia del jazz en la música contemporánea

Descubre cómo el jazz ha influido en la música popular y contemporánea a lo largo del tiempo.

Sesión de preguntas y respuestas

Discute cualquier pregunta o idea que tengas acerca del jazz y su historia.



EXTRAS: Audiciones Sugeridas

"Acknowledgement" - John Coltrane

"Blue Train" - John Coltrane

"Birdland" - Weather Report

"Take Five" - Dave Brubeck Quartet